

Centre d'art contemporain d'Ivry — LE CRÉDAC  
 La Manufacture des Celliers 1, place Ferns Gosnat 94200 Ivry-sur-Seine France +33 (0)1 49 60 25 08 www.credac.fr  
 Membre des réseaux TRAM et de la Culture — Direction de la Ville d'Ivry-sur-Seine, du Ministère de la Culture et de la Région Île-de-France, du Conseil Régional d'Ile-de-France, département de la Seine-Saint-Denis et du Conseil Régional d'Ile-de-France.  
 Le week-end : 14h00-19h00 Fermé les jours fériés  
 Entrée libre Du mercredi au vendredi : 14h00-18h00

IVRY / SEINE

L'Exo est réalisé avec le soutien de la Ville d'Ivry-sur-Seine.

Légende du poster : Derek Jarman, *Household God III (Wagner)*, 1989, Techniques mixtes, 19 x 12,5 x 9 cm, Courtesy Keith Collins Will Trust et Amanda Wilkinson, Londres.

avec le soutien de La Fab. (Paris), Basilek Communications (Londres), LUMA Foundation (Zurich), et Pleased to meet you (Paris).

Production : Centre d'art contemporain d'Ivry — le Crédac

et activiste politique. En 1986, il apprend qu'il est atteint du virus du sida, une maladie alors mortelle qui détruit progressivement les défenses immunitaires. Il s'engage pour faire reconnaître les droits des homosexuels et des malades du sida souvent rejetés par la société. Vers la fin de sa vie, il perd peu à peu la vue ; pourtant, il accordera encore plus d'importance à la couleur dans sa peinture et dans ses films. Son histoire personnelle nourrit son travail jusqu'à son décès en 1994. Dans ses œuvres, la vie et la mort dialoguent en permanence. Ses dernières peintures exposées au Crédac expriment sa colère tandis que ses films (dont certains sont diffusés au cinéma d'Ivry — le Luxy en automne 2021) montrent son attachement à l'histoire de l'art. La création de son jardin coloré autour de sa petite maison en bord de mer en Angleterre célèbre la beauté et la fragilité de la vie.

Derek Jarman — *Dead Souls Whisper (1986-1993)*  
 Exposition du 25 septembre au 19 décembre 2021



## 01

Observe l'image de l'affiche de l'Exo. De quels éléments est composée cette sculpture ?

.....  
 .....

Des sculptures similaires sont présentes dans l'exposition. Fais la liste de leurs points communs.

.....  
 .....  
 .....

Leurs titres, *Household God*, signifient « esprit du foyer », un dieu qui protège la maison. Elles portent le nom de personnalités célèbres que Derek Jarman admirait, comme les musiciens Georg Friedrich Haendel, Wolfgang Amadeus Mozart, Richard Wagner, le comédien et dramaturge Molière, et le vice-amiral Horatio Nelson.

Quels sont les personnes que tu admires et qui pourraient être les dieux ou déesses de ton foyer ?

.....  
 .....

## 02



Derek Jarman, *Untitled*, 1989, Techniques mixtes, 23,5 x 13,97 x 11,43 cm, Courtesy Keith Collins Will Trust et Amanda Wilkinson, Londres.

Où Derek Jarman a-t-il trouvé ces éléments pour réaliser cette petite sculpture ? Souligne la réponse.

- Dans ses poches
- Sur internet
- Dans un magasin
- Sur la plage
- Dans ta classe
- Chez lui

Toi aussi, crée tes propres petits assemblages d'objets trouvés!

## 03

Voici Derek Jarman dans son atelier.



Derek Jarman pendant la réalisation des *Queer Paintings*, Londres, 1992. Photo et courtesy: Piers Clemett.

Avec quoi est-il en train de peindre ? Entoure la réponse.



## 04

Dans le *Crédakino* est projeté *Blue*, le dernier film de l'artiste, réalisé un an avant sa mort alors qu'il perdait la vue. Il disait tout voir comme au « travers d'un filtre bleu ». Le film est accompagné de sons et de musique.

Quelles sensations éprouves-tu en regardant le film ?

- Détendu-e
- Calme
- Angoissé-e
- Perdu-e
- Impressionné-e
- Triste
- Enfermé-e
- Amusé-e
- Fatigué-e

Derek Jarman s'est inspiré des peintures monochromes (d'une seule couleur) de l'artiste français Yves Klein (1928-1962), qui a breveté un bleu outremer dans les années 1950 et qu'il a nommé « IKB » (International Klein Blue).

Pour Yves Klein, ce bleu profond représente la mer et le ciel. Et pour toi ?

.....

## 05

En 1986, Derek Jarman achète une petite maison de pêcheur dans le Kent au sud-est de l'Angleterre. Il la nomme Prospect Cottage, la restaure et crée un magnifique jardin coloré sur ce terrain aride et battu par les vents, comme s'il peignait le paysage. Ce sera sa dernière œuvre. Il y plante des fleurs à côté d'assemblages de galets et divers éléments récoltés sur la plage située à proximité.

Sur ce dessin de Prospect Cottage, imagine et ajoute les nombreuses couleurs. Tu peux dessiner des objets assemblés et d'autres fleurs!



