

LE CRÉDAG

Centre d'Art Contemporain Pinthéret National
 Membre des réseaux TRAM, DCA et BLAL, le Crédag reçoit
 le soutien de la Ville d'Ivry-sur-Seine, du ministère de la Culture
 et du Conseil départemental du Val-de-Marne et du Conseil
 Régional d'Ile-de-France.

* Gratuit, réservation indispensable : 01 49 60 25 06 / contact@credag.fr

ATELIER-GOUTER*
 ■ Dimanche 8 décembre 2024 ■ 15:00-17:00
 Les familles découvrent l'exposition avec l'équipe du Bureau des publics, puis participent à un atelier
 qui prolonge la visite de manière sensible et ludique. Un goûter conclut la séance.

ATELIERS-VACANCES*
 ■ 23, 24 et 25 octobre 2024 ■ 15:00-17:00
 Ateliers créatifs en écho à l'exposition pensés pour les enfants de 6 à 12 ans, sans adulte, pendant
 les vacances scolaires.

RENDEZ-VOUS POUR LES ENFANTS

IVRY s/ SEINE

L'Exo est réalisée avec le soutien de la Ville d'Ivry-sur-Seine

Pocher sur papier peint.

Article de l'Exo n°49 : Mohammed-Amin, Romain et Sonam - 4* A et B, collège Danielle Casanova à Vitry-sur-Seine, Angela Davis, 2024.

Recherche and Resources Center, Spelman College à Atlanta et la Princeton University Library.

Avec les archives des trois autres conservées aux États-Unis, à la Schlesinger Library, Radcliffe Institute à Harvard, au Women's
 du collège Danielle Casanova à Vitry-sur-Seine, durant l'année scolaire 2023-2024.

Avec les productions des élèves de la classe de 3^e2 du collège Romain Rolland à Ivry-sur-Seine et les demi-classes de 4^eA et B
 Jill Krementz, Paul Mahéke, Sarah Maldoror, Pope L, Faith Ringgold, Céline Sciamma, Paula Valero Comin.

les injustices et appellent à espérer un avenir meilleur.

crée de nouvelles correspondances et se termine par l'écoute de chansons qui protestent contre

avec ces trois femmes et les combats qu'elles ont menés. Le parcours dans les salles d'exposition

et des travaux réalisés par les élèves de deux collèges à Ivry et Vitry au printemps 2024, en lien

cours, poèmes et textes inédits) conservées aux États-Unis, qui dialoguent avec des œuvres d'artistes

L'exposition au Crédag montre des images des archives des trois autres (lettres, cartes postales,
 et littéraires ont permis de lutter contre le racisme, l'homophobie et les précarités

des écrivaines et des professeur·es américaines. Leurs écrits politiques, philosophiques, poétiques

Angela Davis (née en 1944), Audre Lorde (1934-1992) et Toni Morrison (1931-2019) sont

Du 22 septembre au 15 décembre 2024

Exposition collective

Correspondances. Lire Angela Davis, Audre Lorde, Toni Morrison



N°49

01

Le mot « correspondance » signifie mettre en relation des personnes ou des objets, par ressemblance, par des moyens de communication, ou grâce aux moyens de transport. Selon toi, quel objet symbolise le plus l'idée de « correspondance » ? Entoure ta réponse.



02

Quels sont les points communs entre Angela Davis, Audre Lorde et Toni Morrison ?

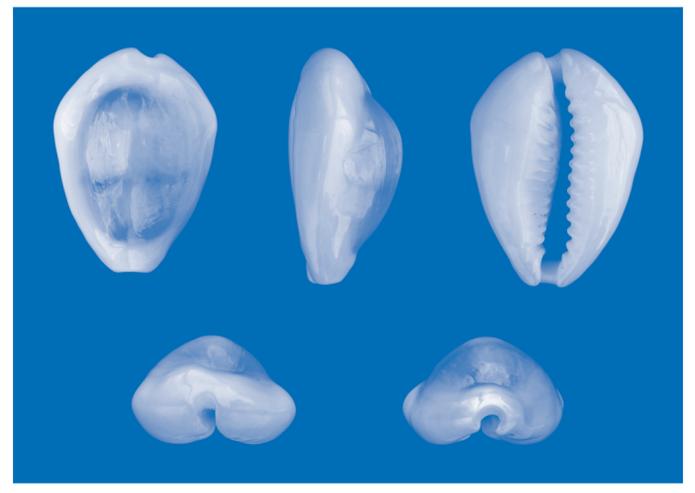
.....

.....

.....

.....

03



Cauris Monetaria moneta

Dans la grande salle d'exposition, des petits coquillages appelés cauris font partie d'une installation. À quoi servaient-ils durant l'esclavage ?

.....

L'ESCLAVAGE ET LA SÉGRÉGATION RACIALE AUX ÉTATS-UNIS

Entre le XV^e et le XVIII^e siècle, des millions d'hommes, de femmes et d'enfants du continent africain furent achetés par les Européens et envoyés par bateau sur le continent américain et les îles des Caraïbes pour y travailler de force. Ce système est appelé l'esclavage.

Toni Morrison est la première à avoir écrit des romans qui parlent de ce sujet. Comme Angela Davis et Audre Lorde, ses ancêtres étaient des esclaves. Aux États-Unis, l'esclavage a été aboli en 1863. Mais dans certaines régions du pays, on interdisait aux personnes Noires de partager le même espace que les personnes Blanches dans les lieux publics : c'est la ségrégation raciale, qui a été interdite seulement en 1964.



Angela Davis au Festival of Youth à Dortmund (Allemagne), juin 1981. © Klaus Rose/DAP/Photonstop

Angela Davis est née aux États-Unis en 1944. C'est une philosophe et écrivaine militante pour les droits humains et pour la liberté, contre le racisme, le système des prisons et toutes les injustices dans le monde.



Audre Lorde au John F. Kennedy-Institute for North American Studies de la Freie Universität de Berlin (Allemagne), 1984. © Freie Universität

Audre Lorde (1934-1992) est une écrivaine, poète et militante née à dans le quartier de Harlem, New York aux États-Unis. Elle a écrit son premier poème à 11 ans. Grâce à sa littérature, elle mène des combats contre le racisme, le sexisme et l'homophobie car elle concernée par ces discriminations.



Toni Morrison dans son bureau de la maison d'édition Random House à New York (États-Unis), février 1984. © Jill Krementz

Toni Morrison (1931-2019) est une romancière et éditrice née aux États-Unis. Elle enseigne la littérature dans plusieurs universités américaines. Elle est récompensée par les prix les plus prestigieux pour ses romans (le Prix Pulitzer et le Prix Nobel de Littérature).

04

L'affiche de l'Exo est l'un des travaux réalisés par les élèves du collège Casanova de Vitry. Reconnais-tu la silhouette peinte en rose ? Souligne ta réponse.

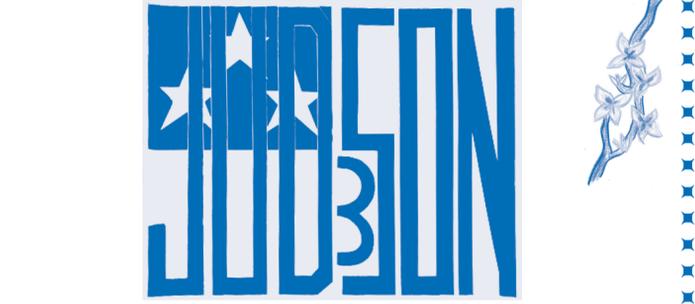
Toni Morrison Angela Davis Audre Lorde

05

Quels éléments retrouve-t-on dans toutes les salles d'exposition ? Entoure tes réponses.

- | | | | |
|----------|---------|----------------------|----------|
| écriture | chat | fleur | cercle |
| bleu | papier | coquillage | portrait |
| livre | musique | les trois écrivaines | |

06



Faith Ringgold, Judson 3, 1970. Sérigraphie bichromie. La contemporaine : bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains © Faith Ringgold / Adagp, Paris, 2024

Judson 3 est une affiche de l'artiste africaine-américaine Faith Ringgold. Si les lettres noires verticales font penser aux barreaux d'une prison, les trois étoiles font référence au drapeau d'un pays. Lequel ?



07

Dans les archives des trois autrices se trouvent de nombreuses lettres et cartes de vœux avec des fleurs dessinées. Sarah Maldoror (1929-2020) est une réalisatrice de films française d'origine guadeloupéenne qui a voulu changer notre regard porté sur les personnes Noires. Elle avait l'habitude de composer des bouquets de fleurs et de légumes qu'elle offrait. On peut dire que les fleurs ont des pouvoirs quand on les offre. Comment te sens-tu quand tu en vois ?

.....

Dans l'exposition, des fleurs rendent hommage à Sarah. Sur une carte, dessine un bouquet et offre-la à une personne que tu aimes et qui te manque.

