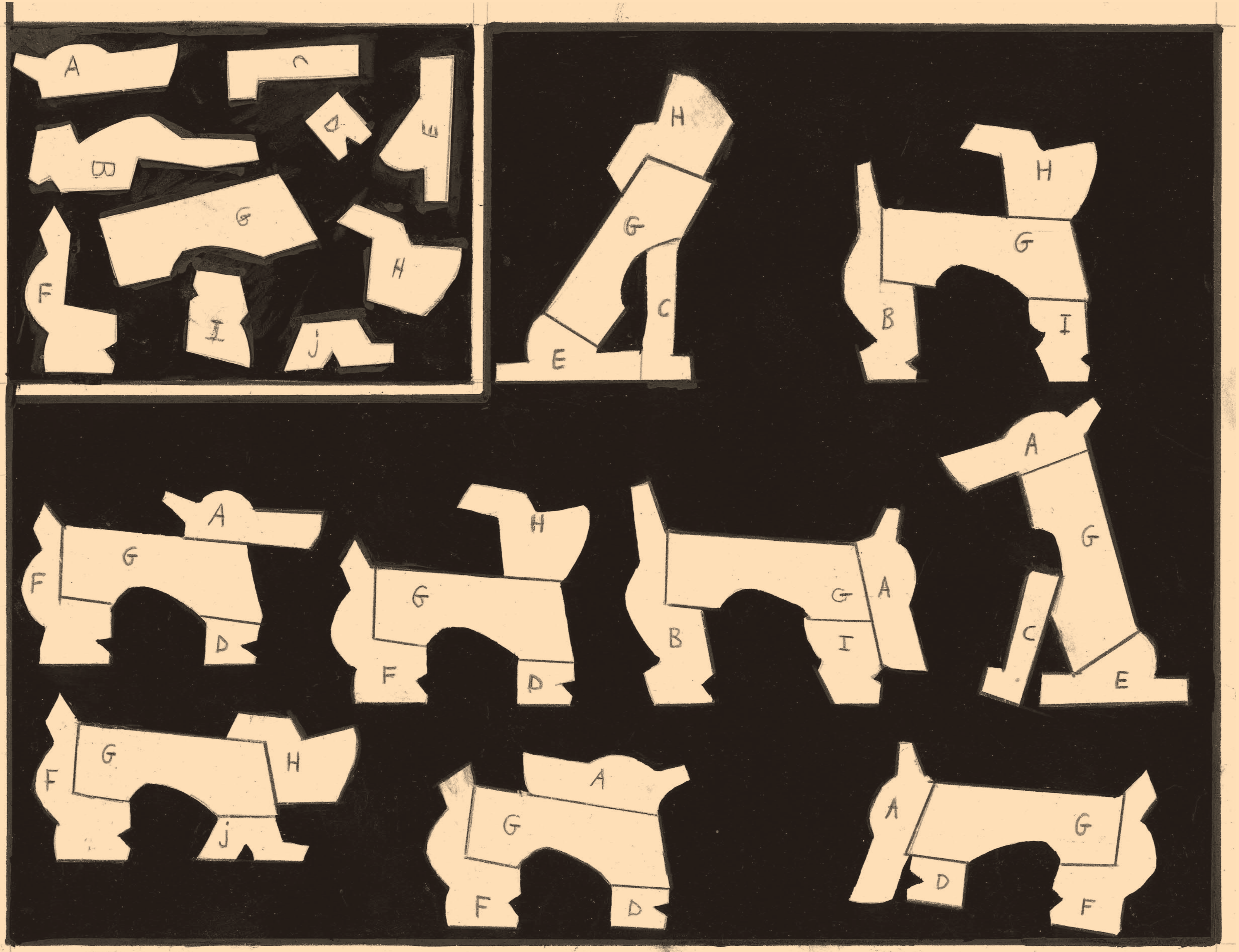


Sarah Tritz, *Le chien*, 2019
Tempera sur cartonnette
© Sarah Tritz / ADAGP Paris, 2019.

IVRY s/SEINE

Exo 36

Sarah Tritz

J'aime le rose pâle et les femmes ingrates

Avec les œuvres de
Fabienne Audéoud, Alexandra Bircken,
Valérie Blass, Benjamin Bonjour, Bruno Botella, Paul Bourdoncle,
Anne Bourse, Stéphanie Cherpin, Claude Chevalier,
Maria Corvocane, Morgan Courtois, Liz Craft, Nicole Eisenman,
Eugénie Engrand, Paul Hugues, Dorothy Iannone, Ana Jotta,
Anne Kawala, Maria Lassnig, Alfred Leuzinger, Monica Majoli,
Stephen Maas, Camila Oliveira Fairclough, Gerald Petit,
Hélène Reimann, Alberto Savinio, Philipp Schöpke,
Hassan Sharif, Maxime Thieffine,
Sarah Tritz.

Exposition du 13 septembre au 15 décembre 2019

L'artiste française Sarah Tritz (née en 1980) imagine une exposition avec les œuvres de vingt-neuf artistes en dialogue avec les productions qu'elle a réalisées spécialement pour le Crédac. Le fil conducteur de son exposition est le corps, semblable à une boîte contenant nos pensées, nos mouvements, nos envies, notre langage. Ici, le corps apparaît aussi sous forme de sacs, de petits cartons, de vases et d'un buffet. Que peut-il y avoir à l'intérieur ? Sarah Tritz développe un goût pour le mystère, l'enfance, les jeux, les animaux et les mots. Elle utilise souvent des techniques et des matériaux très modestes proches de ceux des artistes d'Art brut dont quelques œuvres sont présentes dans son exposition. Ces artistes n'ont pas fait d'école d'art et se sentent libres de créer.

Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac
La Manufacture des Œillets
1 place Pierre Gosnat, 94200 Ivry-sur-Seine
T. 01 49 60 25 06
www.credac.fr

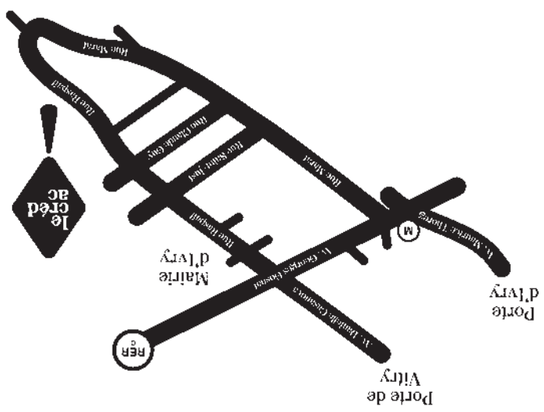
Du mercredi au vendredi de 14h à 18h,
le week-end de 14h à 19h, "entrée libre"
Fermé les jours fériés

Centre d'art contemporain d'intérêt national

Membre des réseaux TRAM et d.c.a, le Crédac reçoit le soutien de la Ville d'Ivry-sur-Seine, du Ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, du Conseil départemental du Val-de-Marne et du Conseil Régional d'Île-de-France.

le créd ac

Atelier-Goûté
Dimanche 1er décembre 2019
de 15h30 à 17h
Gratuit,
réservation indispensable :
01 49 60 25 06
ou contact@credac.fr



01

Quels sont les thèmes de l'exposition ? Entoure les mots correspondants :

Enfance
Musique
Mort
Vitesse
Archéologie
Amour
Cirque
Couture
Sport
Langage
Secret
Vélo
Boîte
Sciences
Vêtement
Jeux
Nature
Théâtre

02

Observe la position de la statue faite de deux troncs de palmier recouverts de béton. Pourquoi est-elle intitulée *La la love you* ?

03

Une œuvre est simplement formée de deux lettres. Lesquelles ?

_____ et _____

Ce sont les initiales du prénom de l'artiste et de son fils. À ton tour de créer une forme avec la première lettre de ton prénom et celle d'une personne que tu aimes.

04

Quels sont les points communs entre le petit train, la peinture du cirque et les marionnettes de Sarah Tritz ?

05

Dans les légendes, la nuit est le moment des transformations. Exposée dans la salle « nocturne », cette sculpture est l'histoire d'une métamorphose d'un homme en animal. Qui a pu porter ce vêtement de fourrure ?

L'indice est dans le titre !

Bruno Botella,
Reynardine (Nuit trombe qu'elle m'aime enfin, ma teinte de bleu taré ou vert fangeux) (détail),
2017. Fourrure, silicone. Courtesy de l'artiste.

06

La sculpture de Valérie Blass en forme de tête peut-elle parler ?

OUI ***NON***

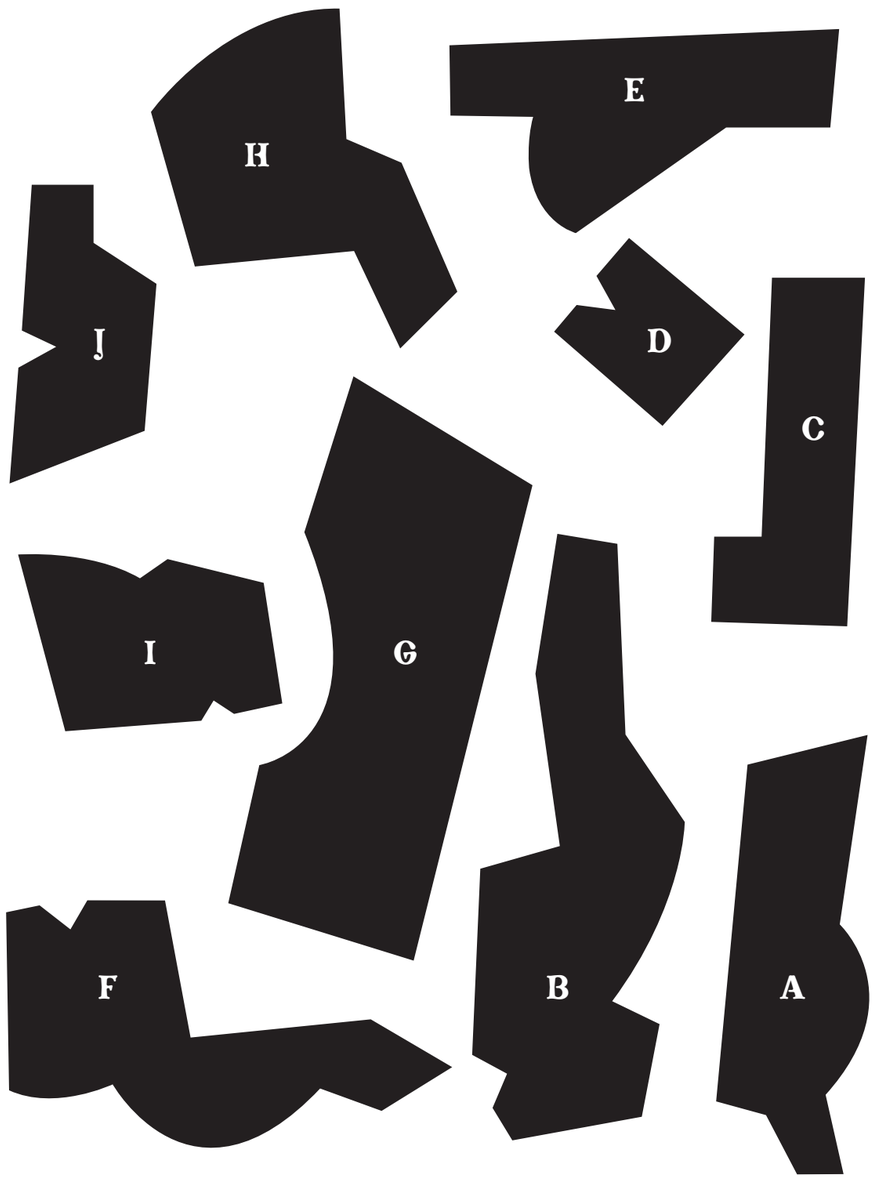
Pourquoi ?

Quel pourrait être son secret ?

07

La scuplture en bois intitulée *Elle* contient aussi un secret. À quel endroit se cache-t-il ?

Écris une petite histoire à propos de *Elle* :

08

Sarah Tritz a dessiné un patron de chien à construire pour l'*Exo*. Pour créer ton petit chien de papier, découpe les formes dans le cadre, puis assemble-les selon les modèles.