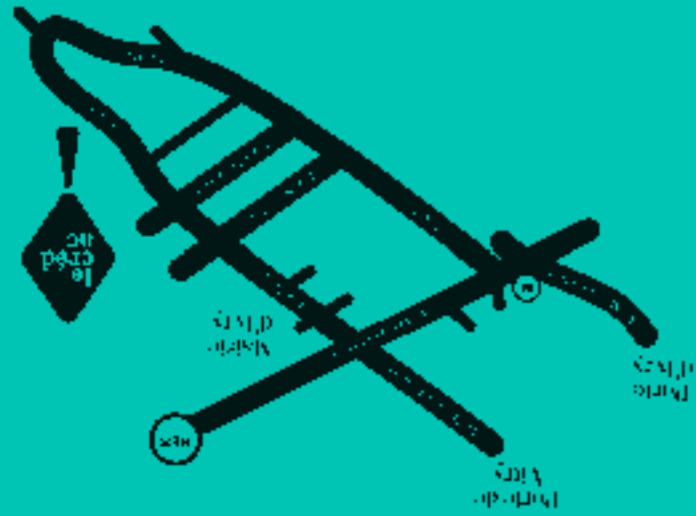




Atelier-Gotté
Dimanche 18 mars 2018
de 15h30 à 17h
Gratuit,
réservation indispensable :
01 49 60 25 06
ou contact@credac.fr



s / SEINE

IVRY

Exo³¹

Louise Hervé
& Chloé Maillet
L'Iguane

Exposition au Crédac
du 20 janvier au 25 mars 2018

« Dans un café sur le port de Dunkerque vit un iguane :
il y a quelques années, nous l'avons rencontré. Nous étions logées
dans l'auberge de jeunesse, entre la plage et le port, qui accueillait
alors le congrès annuel de l'illusion ; des dizaines de magiciens y
répétaient leurs numéros, amulettes au cou. Nous étions les seules
personnes incapables d'un tour de prestidigitation. Ce soir-là,
nous avons dîné au café avec un marin. L'iguane nous a dévisagées
longuement. Il bougeait peu, avec tant de précision et de lenteur
que nos gestes humains en paraissaient désordonnés : l'iguane
évoque dans une autre dimension, avons-nous pensé, où le temps
est ralenti et les perceptions modifiées. Peut-être vit-il pour
toujours, dans l'avenir. »

L'exposition des deux artistes Louise Hervé et Chloé Maillet
nous invite à voyager de l'Antiquité au début du XX^e siècle.
Au travers de leurs performances et de leurs films,
elles reconstituent des événements historiques où la science-fiction
et la présence d'esprits aux pouvoirs magiques fabriquent
de nouveaux récits.

Centre d'art
contemporain d'Ivry - le Crédac
La Manufacture des Céillets
1 place Pierre Gosnat, 94200 Ivry-sur-Seine
T. 01 49 60 25 06
www.credac.fr

Du mardi au vendredi de 14h à 18h,
le week-end de 14h à 19h, "entrée libre"

Membre des réseaux TRAM et d.e.a., le Crédac reçoit le soutien de la Ville d'Ivry-sur-Seine,
de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France (Ministère de la Culture
et de la Communication), du Conseil Général du Val-de-Marne
et du Conseil Régional d'Île-de-France.



01

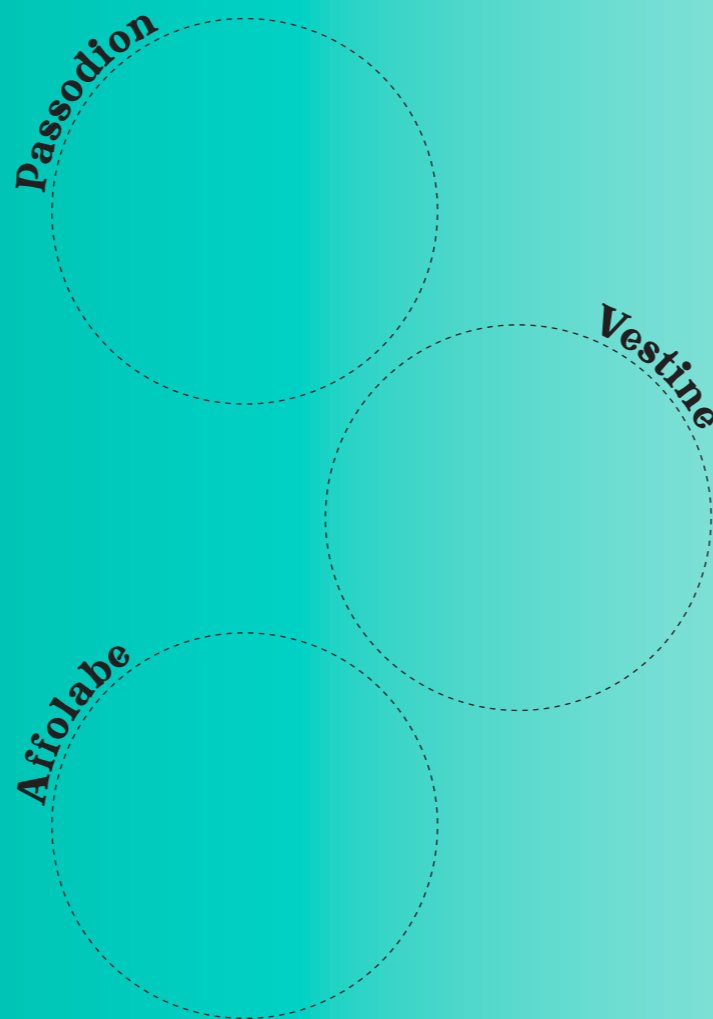
Les deux artistes ont choisi
comme titre d'exposition *L'Iguane*.
Ce reptile se déplace si lentement
et bouge si peu qu'il semble vivre
dans un autre temps ou un
autre monde.

À quels animaux très anciens et
disparus te fait-il penser ?

02

Voici des mots inventés qui
pourraient exister dans un monde
parallèle.

Dessine ce que chaque mot
pourrait représenter :



En classe ou à la maison, raconte
une histoire à partir d'un de ces
mots venus d'ailleurs.

03

Certaines œuvres de l'exposition
ont été réalisées sous l'influence
d'esprits.

Ferme les yeux. Sans réfléchir,
laisse librement ta main tracer
3 lignes, puis 4 cercles ci-dessous.
Ouvre les yeux. Tu viens de faire
un dessin « automatique » !
Relie ces motifs pour continuer
ce dessin.



04

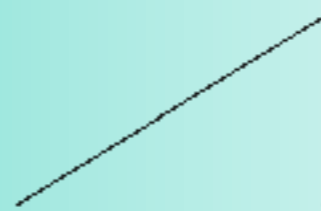
Observe l'image du poster de
l'Exo. Comment ce poisson-humain
et cette jeune femme se sont-ils
rencontrés ? Imagine leur
conversation :

05

Pythagore était un mathématicien
grec du VI^e siècle avant JC, qui
avait une cuisse en or et a remporté
deux fois les Jeux Olympiques !

Sur une mélodie de ton choix,
crée les paroles d'une chanson qui
relate ses aventures. Aide-toi de
ces images.

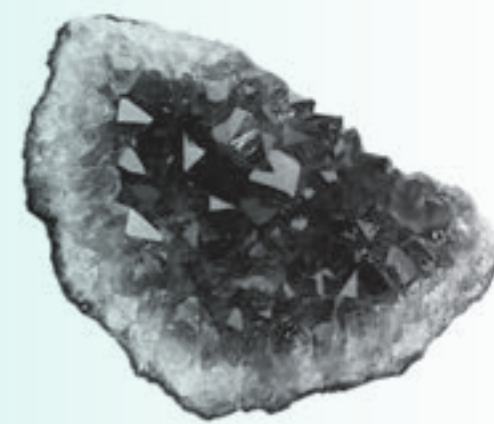
Vous pouvez chanter
à plusieurs !



06

Louise et Chloé s'intéressent
aux légendes qui peuvent naître
autour d'un objet. Par exemple, on
attribue souvent des pouvoirs
surnaturels aux pierres.

Invente un pouvoir et une légende
pour chaque image.



07

Continue de dessiner et de colorier
cet iguane.



Lucile Viollet, *L'Iguane*, 2017
Illustration pour *l'Exo* n°31 - © Lucile Viollet / le Crédac