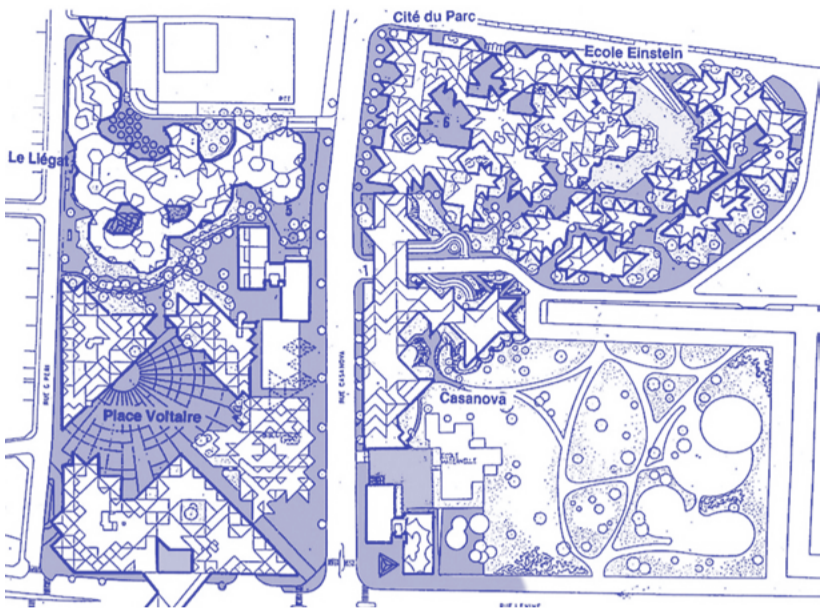


09

Les sculptures-vêtements reprennent les motifs créés par les architectes Renée Gailhoustet et Jean Renaudie qui ont pensé dans les années 1970-1980 des immeubles basés sur des modules en forme de triangles superposés. Observe le plan d'une partie du centre-ville d'Ivry.



Plan-masse du centre-ville d'Ivry-sur-Seine

Nefeli Papadimouli a donné le titre *Étoiles partielles* à son exposition au Crédac. Sais-tu comment on surnomme les bâtiments de ce quartier d'Ivry ?

10

Observe cette image extraite du film *Promenée* de Christian Merlhiot, projeté dans le Crédakino. Quels sont les points communs entre la façade de cet immeuble de Renée Gailhoustet et les sculptures de Nefeli Papadimouli ?



Christian Merlhiot, *Promenée*, 1988. Film 16 mm, noir et blanc, 11 min. Courtesy de l'artiste.

11

Muni d'un carnet et d'un crayon, explore avec ta famille les labyrinthes et passages secrets des cités d'Ivry. Note les formes et les couleurs que tu vois. Comme dans le film, on se sent parfois à l'intérieur et à l'extérieur en même temps. Retrouves-tu facilement ton chemin ?

06



Les grandes fenêtres du Centre d'art contemporain d'Ivry — le Crédac installé dans la Manufacture des Ceillets. Photo: le Crédac

Les façades du bâtiment du Crédac sont recouvertes de grandes baies vitrées. Combien d'installations dans l'exposition d'Éric Baudart sont faites de lignes verticales ou horizontales qui appellent la grille géométrique des fenêtres ? Entoure ta réponse.

3 13 5 4 25 7

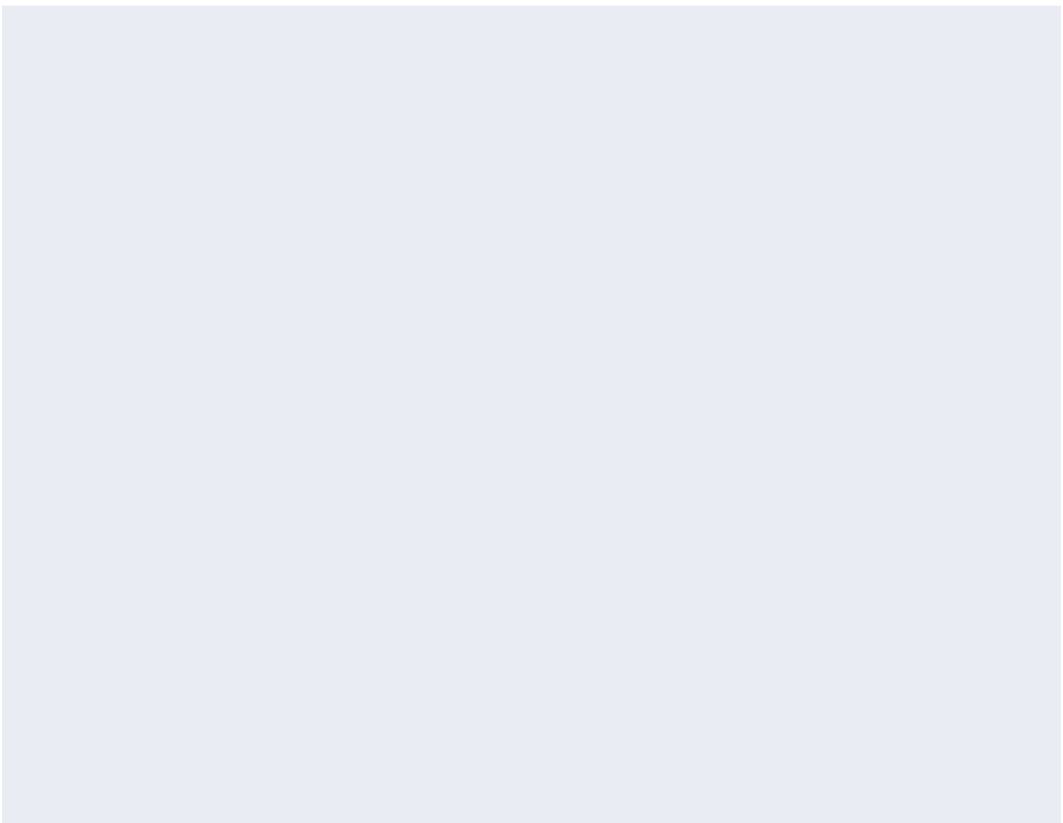
07

L'image de l'affiche de l'Exo est une autre sculpture d'Éric Baudart. Quel est le nom de cette forme géométrique ? *Un indice se cache dans le titre.*

À quoi voit-on que cette sculpture est installée depuis plusieurs mois à l'extérieur ?

08

Pour son exposition, Nefeli Papadimouli a fabriqué des costumes-sculptures en tissu. Dessine les formes géométriques que tu reconnais et écris leur nom à côté.



01

Dans la grande salle d'exposition, des grilles de ressorts couvrent les murs. C'est une partie d'un objet important dans notre vie quotidienne. Lequel ? Entoure ta réponse.

trampoline bureau coussin vélo

téléphone télévision voiture chaise

manège matelas canapé

02

Une sculpture blanche y est accrochée. Avec quoi est-elle faite ?

Où les a-t-il trouvées ?

03

Les objets semblent avoir eu plusieurs vies avant qu'Éric Baudart ne les transforme en sculptures. Observe-les et note les signes du temps qui passe.

.....
.....
.....

Le titre de son exposition est *Ralentir le vent*. Si on ralentit le vent, peut-on ralentir le temps ?

Oui Non C'est une bonne question!

04

Dans la deuxième salle, un ventilateur tourne très lentement. Pourquoi est-il sale ? À ton avis que s'est-il passé ? Écris une petite histoire.

.....
.....
.....

05

Quelles autres œuvres d'Éric Baudart rappellent ce mouvement lent et cette forme circulaire ? Écris les titres ou décris les œuvres en quelques mots.

.....

LE CRÉDAC

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN D'IVRY — LE CRÉDAC
1, place Pierre Gosnat 94200 Ivry-sur-Seine France +33 (0)1 49 60 25 06
contact@credac.fr www.credac.fr
Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Région Île-de-France,
Conseil départemental du Val-de-Marne et du Conseil Régional d'Île-de-France.

Entrée libre Du mercredi au vendredi: 14:00-18:00
Le week-end: 14:00-19:00 Fermé les jours fériés

*Gratuit, réservation indispensable: 01 49 60 25 06 / contact@credac.fr

ATELIER-GOUTER
► Pour les enfants de 6 à 12 ans et leurs familles ► Dimanche 11 juin 2023 ► 15:00-17:00*

Parade costumée et balade architecturale dans le centre-ville d'Ivry-sur-Seine

ÉTOILES PARTIELLES
► Samedi 3 juin 2023 ► Rendez-vous place Voltaire à 19:00

ATELIERS VACANCES
► Pour les 6-12 ans ► Mercredi 3, jeudi 4, vendredi 5 mai 2023 ► 15:00-17:00*

BUREAU DES PUBLICS

IVRY

L'Exo est réalisé avec le soutien de la Ville d'Ivry-sur-Seine.

Couverture: Lettre 'R', alphabet d'oiseaux dessiné par Joseph Volpicelli. Utic, mars 1979.

Légende de l'affiche de l'Exo: Éric Baudart, *Cubikron* 3, 0, 2016 / Ressources de matelas.

Ces deux expositions et ce film montrent au public la manière dont les objets et les bâtiments sont pensés et fabriqués, puis utilisés, transformés, portés ou habités.

intitulé *Promenée*.
Ces deux expositions et ce film montrent au public la manière dont les objets et les bâtiments

de 93 ans. Le Crédac lui rend hommage en diffusant dans le Crédakino un film de Christian Merlhiot

Cette dernière est une architecte ivryenne très importante qui nous a quittés en janvier 2023 à l'âge

de la Nuit Blanche le 3 juin dans les cités construites à Ivry par Jean Renaudie et Renée Gailhoustet.

en 1988 montre des sculptures-vêtements. Elles seront aussi portées lors d'une parade à l'occasion

Dans la troisième salle, l'exposition *Étoiles partielles* de Nefeli Papadimouli (née en Grèce

et ce qui se cache dans leur structure.

Ces objets abandonnés deviennent des sculptures qui montrent les effets du temps qui passe

Dans les deux premières salles de son exposition *Ralentir le vent*, Éric Baudart (né en France en 1972)

partage son émerveillement pour les objets modestes du quotidien, qu'il trouve souvent dans la rue.

Expositions et projection de film, du 21 avril au 2 juillet 2023

Christian Merlhiot, *Promenée*: hommage à Renée Gailhoustet

Nefeli Papadimouli, *Étoiles partielles*

Éric Baudart, *Ralentir le vent*

EXO



N°45

