



Gare de Bâle



Auguste Baud-Bovy, *La Fin d'un jour*, 1895
huile sur toile
69 x 89 cm
coll. Musée d'Orsay, Paris



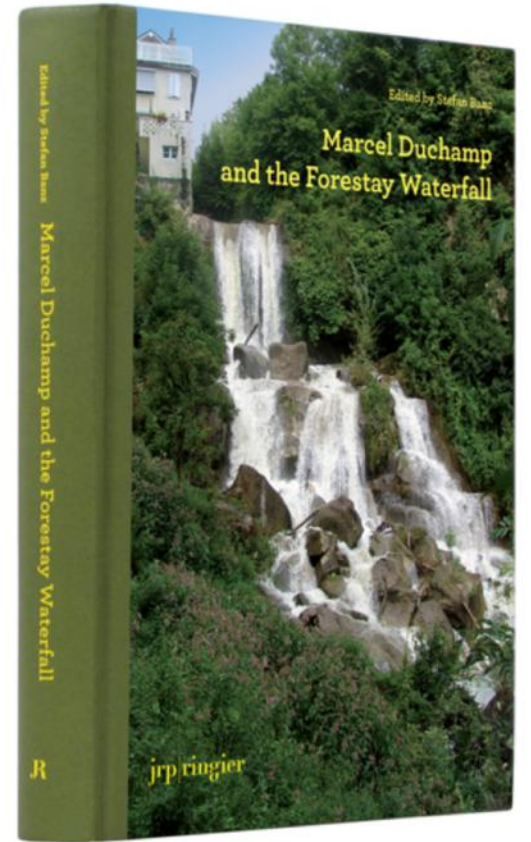
Auguste Baud-Bovy, *Sérénité*, 1896
huile sur toile
89,5 x 117 cm
coll. Musée d'Orsay, Paris

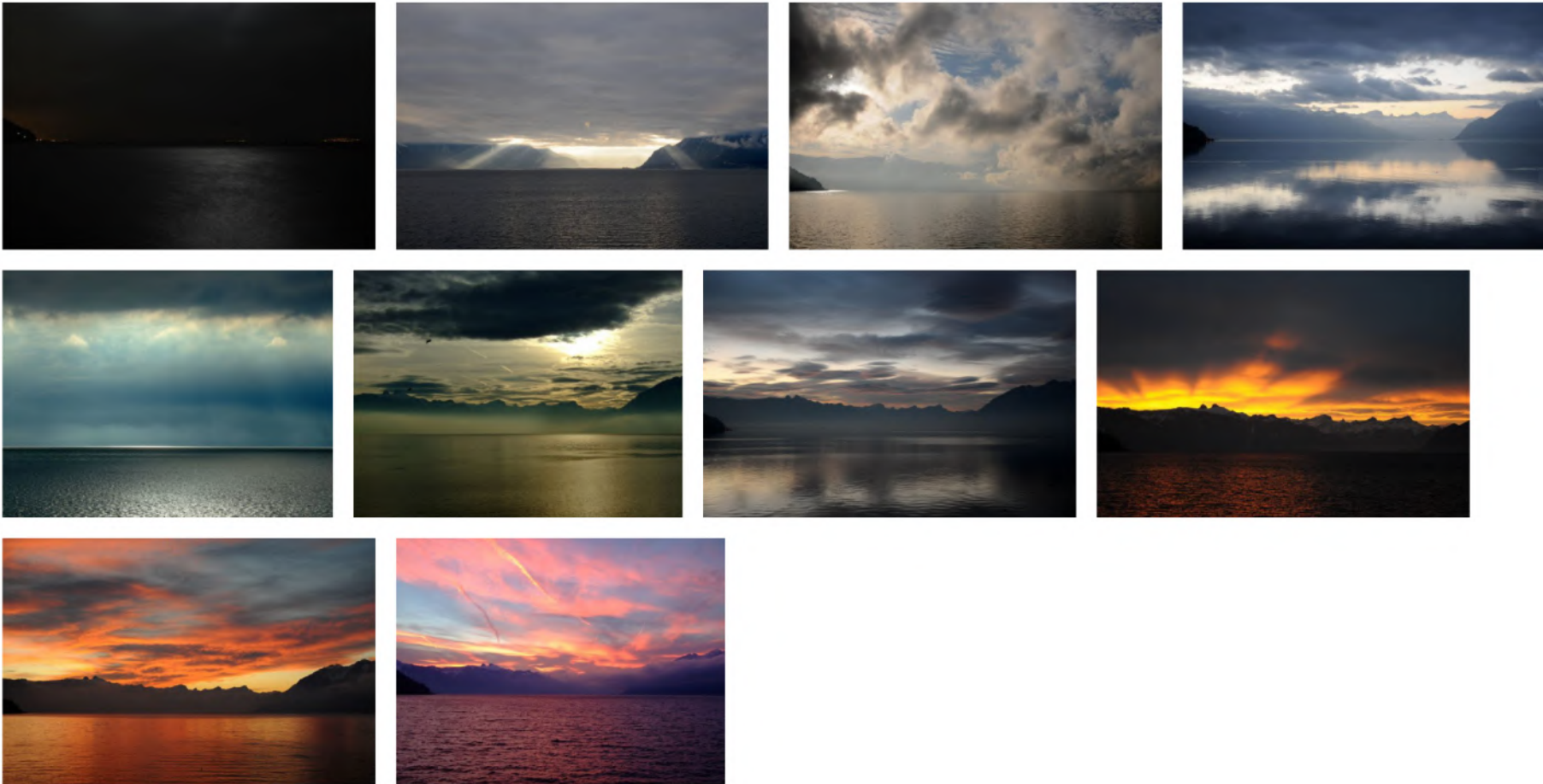
Konrad Witz, *La Pêche miraculeuse*, 1444
huile sur toile
134,5 x 153 cm
coll. MAH Musée d'art et d'histoire,
Ville de Genève





Marcel Duchamp, *Étant donnés :
1° la chute d'eau
2° le gaz d'éclairage...*, 1946-1966
technique mixte
153 x 111 x 300 cm
coll. Philadelphia Museum of Art





Stefan Banz, Caroline Bachmann,
What Duchamp Abandoned for the Waterfall, 2006-2009
100 photographies couleus/ video projection
coll. CHUV, Lausanne



Oskar Kokoschka,
Glion, vue sur le lac Léman, 1956
huile sur toile
81 x 114 cm
coll. MCBA, Lausanne



Joseph Mallord William Turner, *Le lac Léman depuis Montreux, Chillon, etc.* vers 1810
huile sur toile
103 x 162,5 cm
coll. LACMA, Los Angeles



Ferdinand Hodler, *Le Lac Léman vu de Chexbres*, vers 1904
huile sur toile
80 x 100 cm
coll. MAH Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève



Felix Vallotton, *Soir sur le lac Léman*, 1900
tempera sur carton
90 x 100 cm
coll. particulière



Gustave Courbet, *Le Château de Chillon*, 1874
huile sur toile
86 x 100 cm
coll. Musée Gustave Courbet, Ornans

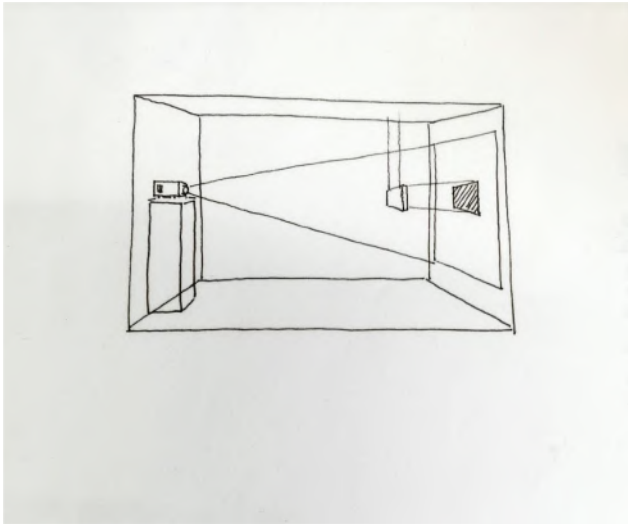


Louis Michel Eilshemius, *The Hudson at Yonkers*, 1911

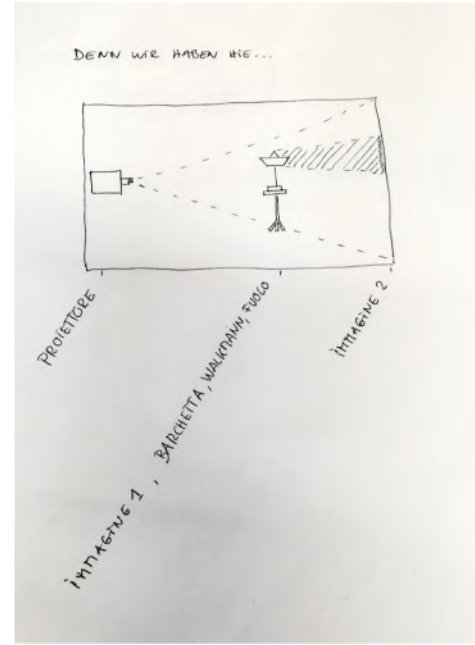
huile sur carton

38 x 51 cm

coll. MoMA, New York



Caroline Bachmann, *Cadrages*, 1997
Diapositives, carton



Caroline Bachmann, *denn wir haben hier...* 1999
Diapositive, origami, magnétophone, lecteur de cassette, bande magnétique



Caroline Bachmann, *Les Géantes*, 1999
tirage Lambda sur aluminium
100 x 150 cm



Giulio Paolini, *Casa di Lucrezio*, 1981 – 1982
 moulages et fragments de moulages de plâtre, soie noire et grise, 4 socles peint en blanc
 dimensions variables
 coll. Institut d'art contemporain, Villeurbanne, Rhône-Alpes



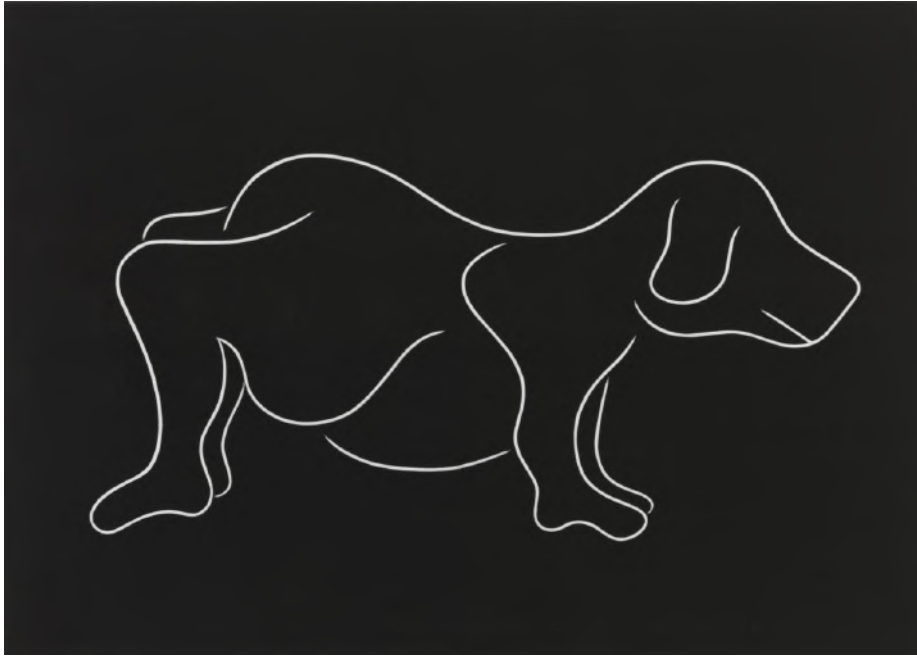
Caroline Bachmann, *58 av. J.-C.*, 2021
huile sur toile
800 x 80 cm (10 éléments)



Hans Emmenegger, *Waldinneres*, 1933
huile sur toile
105 x 65 cm
coll. Pictet, Genève



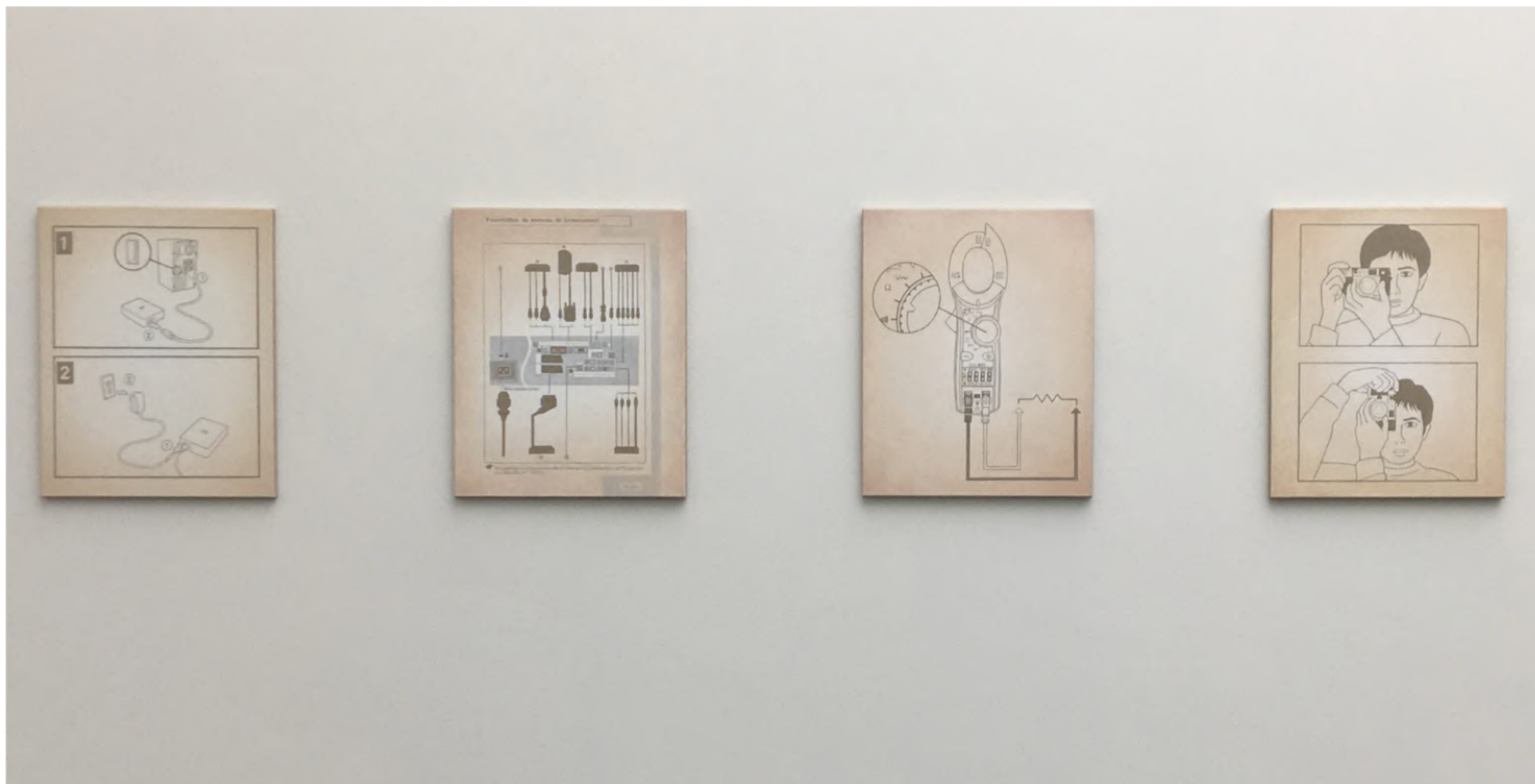
Hans Emmenegger, *Die grosse Wolke*, 1903
huile sur toile
51.5 x 81.5 cm
coll. Pictet, Genève



Aldo Walker, *Sans titre (Teckel)*, 1984
acrylique sur toile
106 × 148 cm
coll. MAMCO, Genève



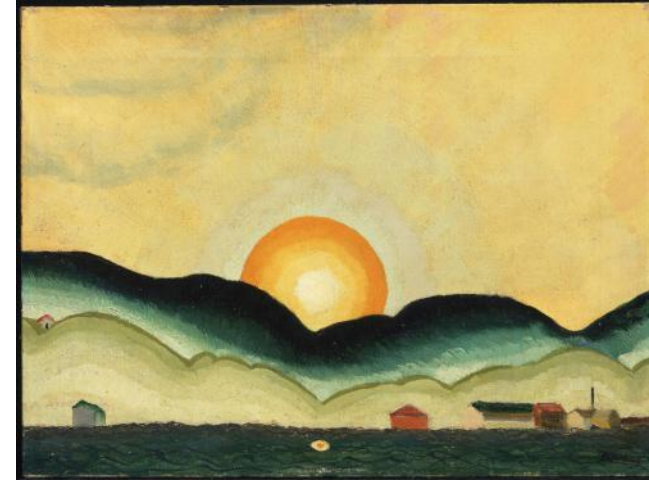
Aldo Walker, *Chien*, 1983
acrylique sur toile
chaque élément: 79,50 x 50 cm
coll. Fonds Cantonal Genève



Caroline Bachmann, *Modes d'emploi*, 2012



Milton Avery, *Dunes and Sea II*, 1960
 huile et charbon sur toile
 132 × 183 cm
 coll. Whitney Museum of American Art, New York



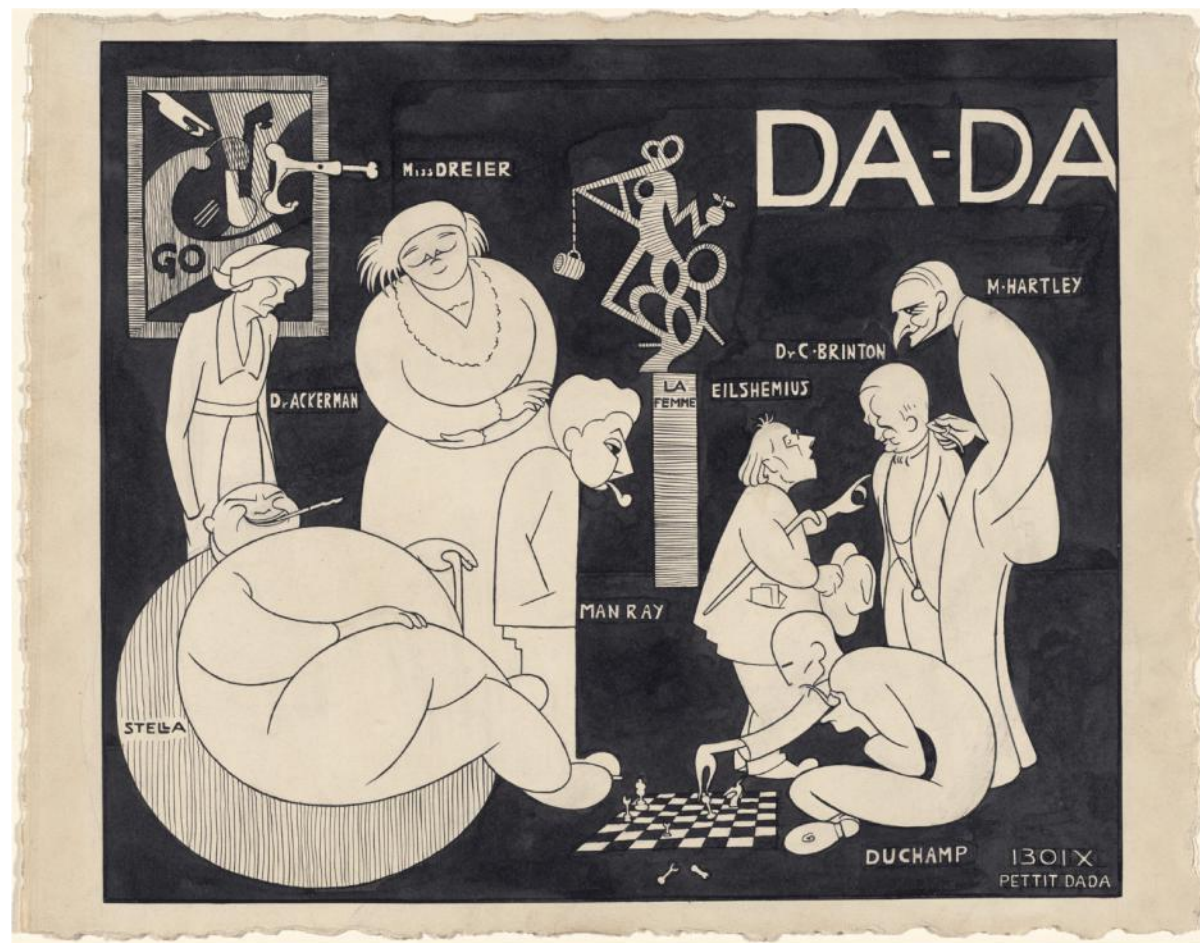
Arthur Dove, *Sunrise, Northport Harbor*, 1929
 huile sur toile
 38 × 51 cm
 coll. Princeton University



Joseph Stella, *Brooklyn Bridge*, 1919-20
 huile sur toile
 215.3 × 194.6 cm
 coll. Yale University Art Gallery



Marsden Hartley, *Mount Katahdin (Maine), Autumn, No 2*, 1939
 huile sur toile
 77 × 102 cm
 coll. Metropolitan Museum of Art, New York



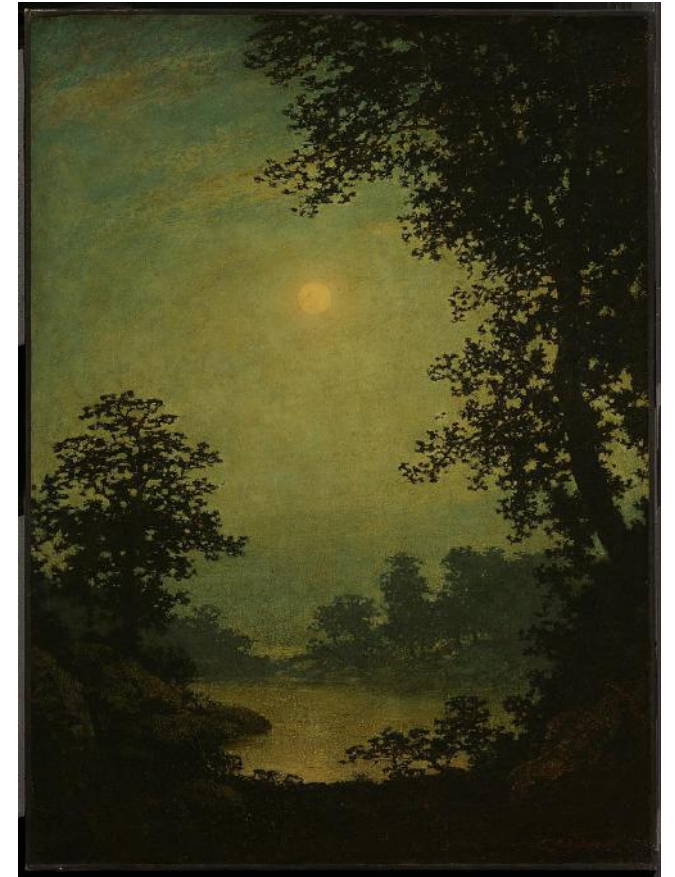
Richard Boix, *DA-DA (New York Dada Group)*, 1921
encre sur papier
29 x 37 cm
coll. MoMA, New York



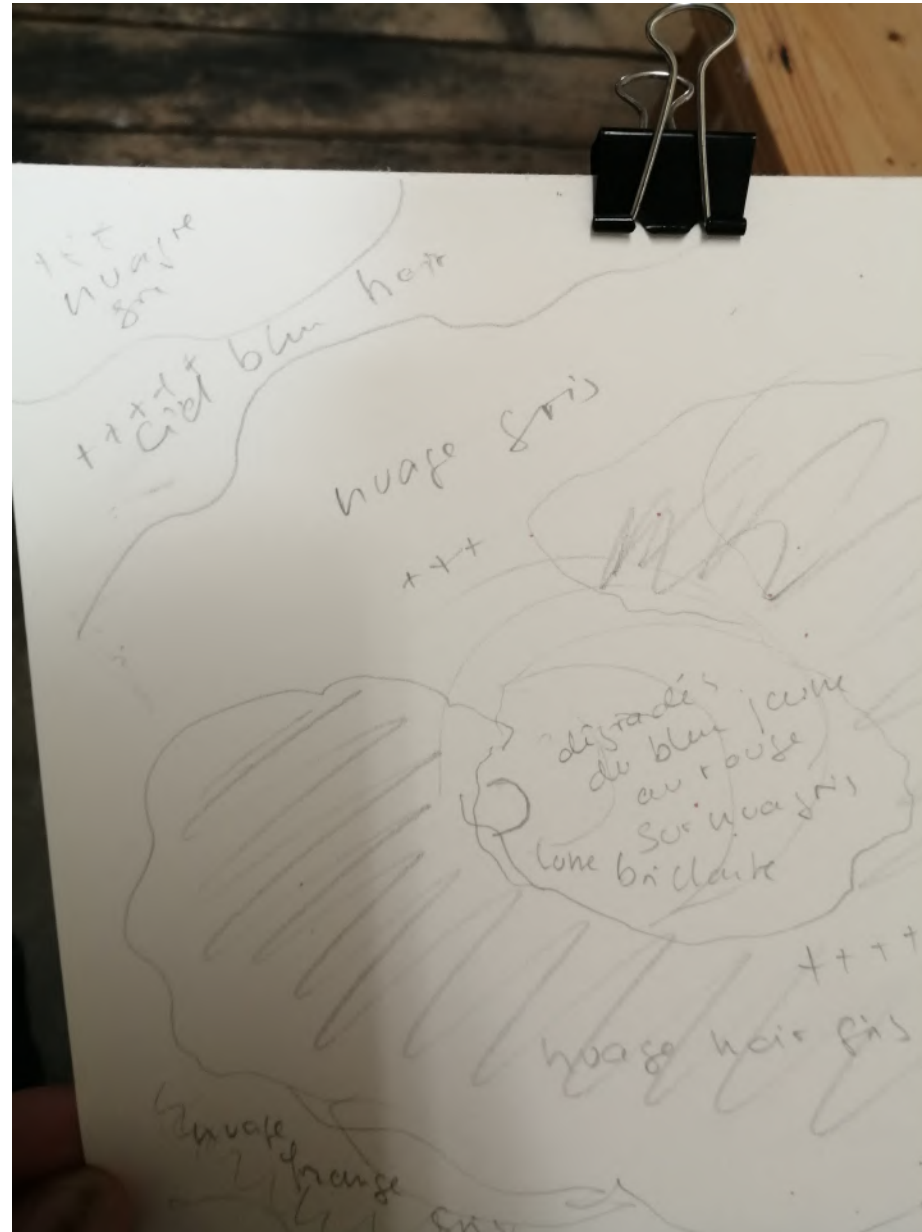
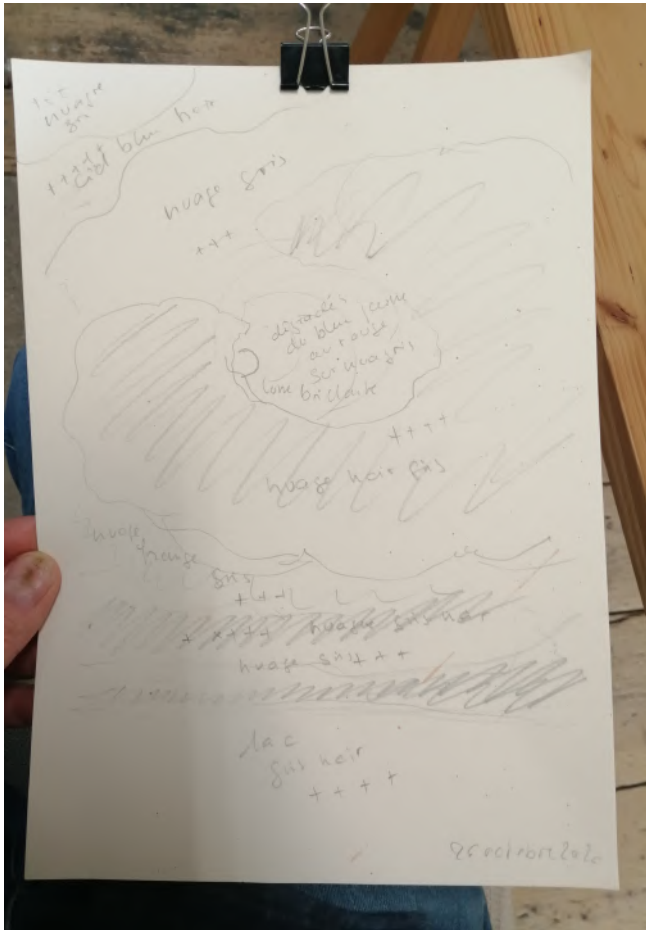
Albert Ryder, *Landscape*, 1897–98
 huile sur toile
 24 x 35,5 cm
 coll. Metropolitan Museum of Art, New York



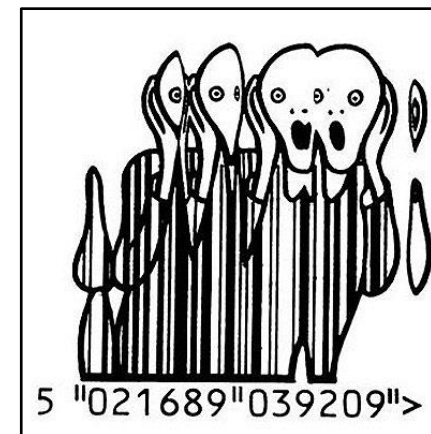
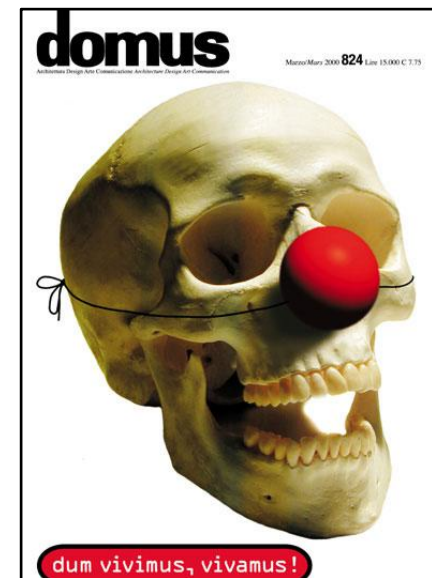
Winslow Homer, *Northeaster*, 1895
 huile sur toile
 87 x 127 cm
 coll. Metropolitan Museum of Art, New York



Ralph Blakelock, *Moonlight Sonata*, 1889
 huile sur toile
 77 x 58 cm
 coll. Museum of Fine Arts Boston



Caroline Bachmann, dessin préparatoire, 2021



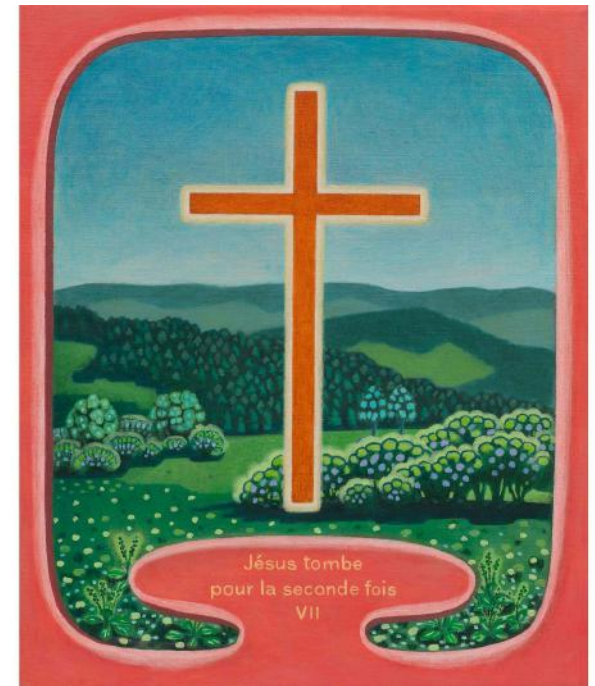
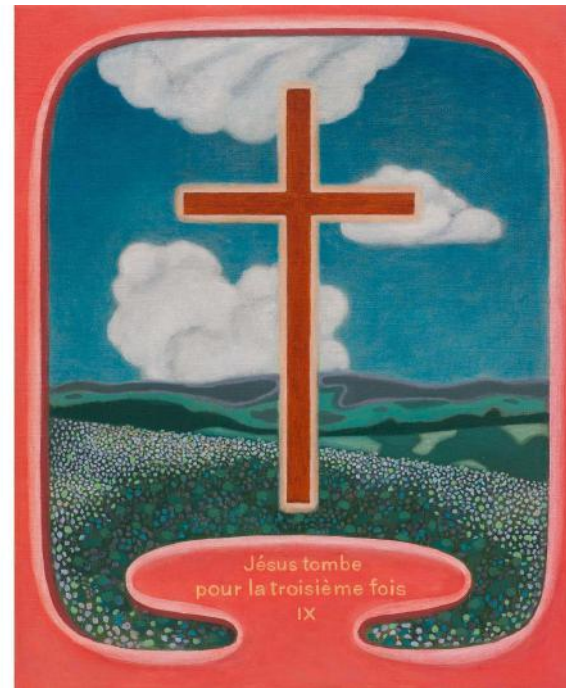
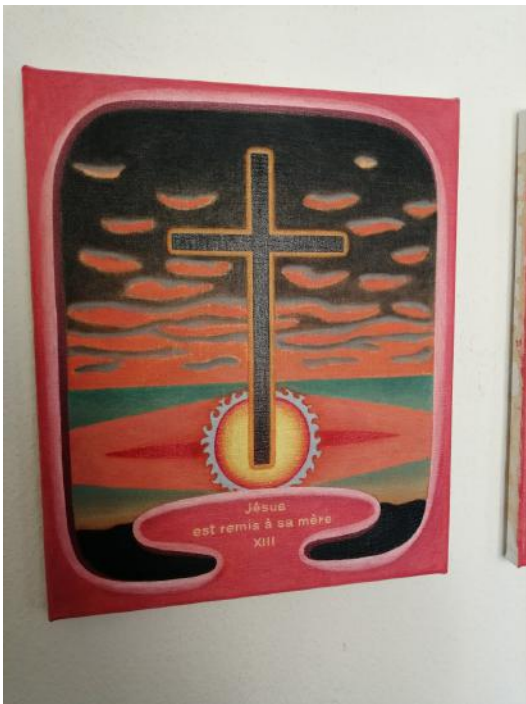
Pedro Torrent, dit Peret

Caroline Bachmann, *CDC (détail)* , 2018

huile sur toile

14 tableaux, 40 x 33 cm chacun





Caroline Bachmann, *CDC (détail)* , 2018
 huile sur toile
 40 x 33 cm chacun



Albert Trachsel, *Traumlandschaft*, 1912-1913
 huile sur toile
 105 x 130 cm
 Coll. Kunstmuseum Solothurn



Giovanni Giacometti, *Vue de Capolago*, ca. 1907
 huile sur toile
 51,5 x 60 cm
 coll. Musée d'Orsay



Chesley Bonestell, *Formation of the Earth*, 1978

52 x 77 cm

huile sur bois



Chesley Bonestell, *Saturn as seen from Mars*, 1943

huile sur carton