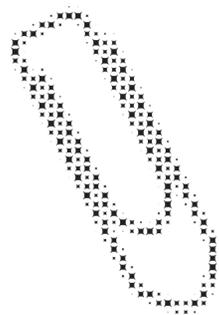


L'exposition au Crédac propose de donner corps au personnage fictif d'Albertine, une des protagonistes du roman de Marcel Proust *À la recherche du temps perdu*, à travers des œuvres emblématiques et inédites d'artistes modernes et contemporain·e·s.



MODE D'EMPLOI

Albertine apparaît pour la première fois sur la plage à Balbec, parmi des jeunes filles en fleurs libres, sportives et impertinentes. Cette entrée transforme le personnage en l'objet du désir et de la jalousie de Marcel, le narrateur. Albertine a un caractère affirmé mais demeure incernable. Aux yeux de Marcel, elle est aussi complexe que secrète. Le personnage d'Albertine et son image sont mouvants, fractionnés, en transformation continue. Ainsi, il n'y a pas une seule Albertine mais plusieurs Albertine...

Imagine et compose tous les portraits possibles d'Albertine à l'aide d'éléments à découper...

Découpe la silhouette et les accessoires de ton choix. Une fois collés, tu peux le colorier et ajouter d'autres éléments comme des bouts de tissus, de fourrure, des paillettes...

Albertine aimait être à la mode, tu peux lui créer des styles extravagants et étonnants, à l'image de son personnage complexe et inclassable !

