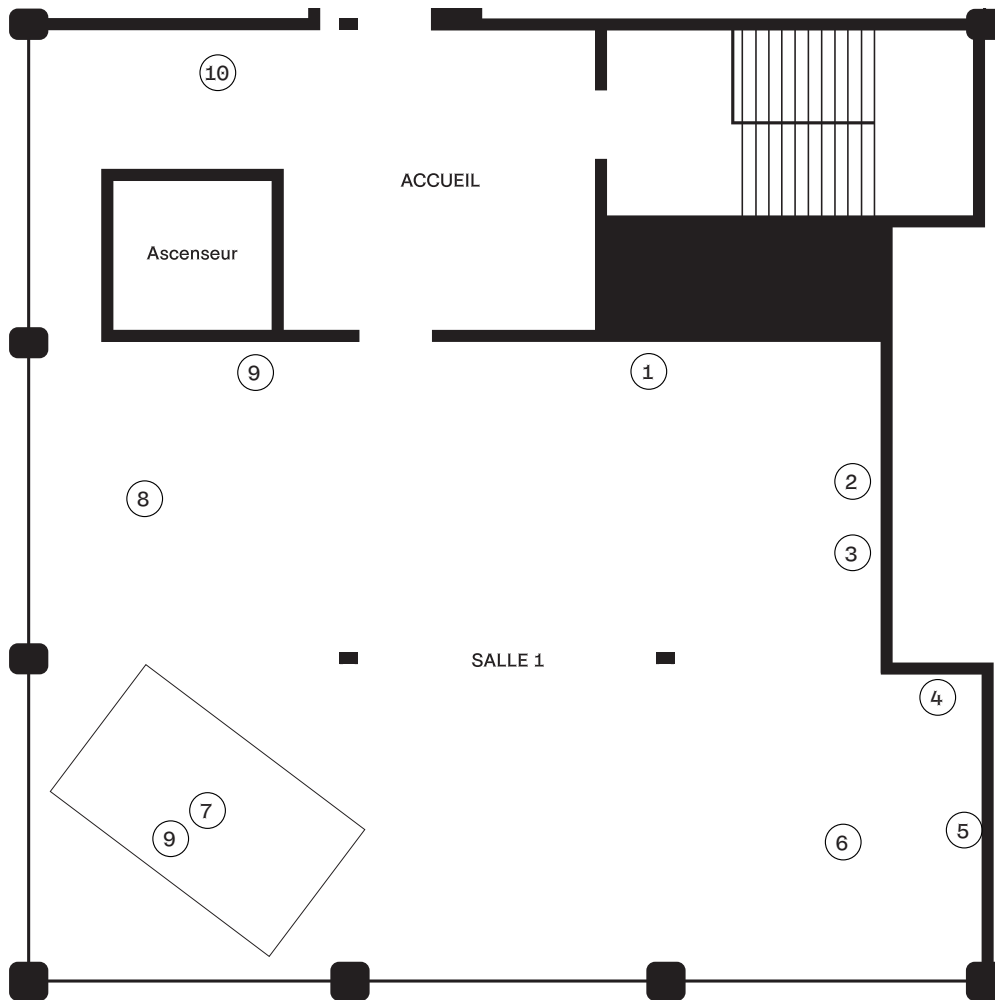


L'AMITIÉ: CE TREMBLE

Salles 01 & accueil



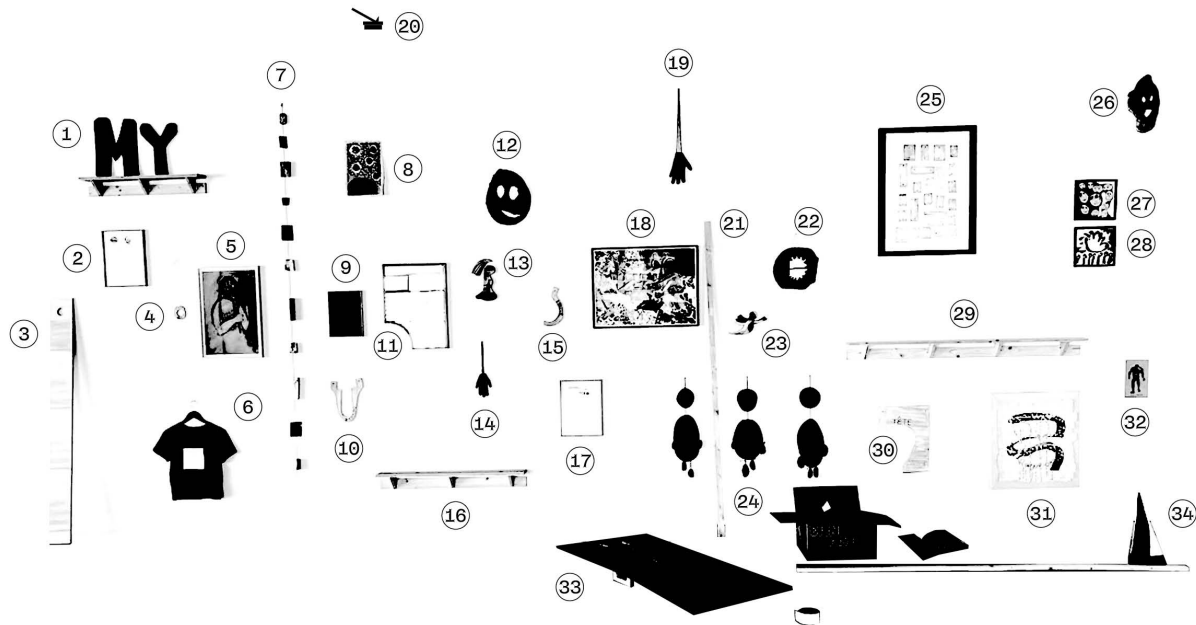
L'œuvre de Thomas Cap de Ville est consultable sur demande.

- 1 Anna Byskov avec Bertil Byskov, Margaret Byskov, Camila Farina, Sophie Lamm et Nika Timashkova
- 2 Boris Achour, *Légions d'amis 10*, 2023
Acrylique sur pin's en métal et sur tableau en liège. Courtesy de l'artiste et Galerie Allen, Paris
- 3 Boris Achour, *Légions d'amis 1*, 2023
Acrylique sur pin's en métal et sur tableau en liège. Courtesy de l'artiste et Galerie Allen, Paris
- 4 Noémie Babet, *The Pattern Box*, 2014-
Photographie imprimée et plastifiée à la main. Détail d'une œuvre de Sarah Pucci, Air de Paris, FIAC, 2019
- 5 Noémie Babet, *People Pleaser Series 4/5*, 2024. Acrylique sur bois. Courtesy de l'artiste
- 6 Thomas Cap de Ville, *livre n°3*, 2017
Matériaux divers. Courtesy de l'artiste & Exo Exo, Paris

- 7 Edit Oderbolz, *Hybrid*, 2022
Installation. Tissus, matériaux divers.
Courtesy de l'artiste
- 8 Marthe Ramm Fortun, *TESTAMENT*, 2024
Chêne, Acier, plexiglass. Courtesy de l'artiste et de Femtensesse, Oslo.
Avec des prêts de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet : Boîte de chocolat Royat contenant des cheveux de Natalie Barney et boîte de marqueterie de nacre contenant des cheveux de Natalie Barney
- 9 Robin Brettar, Matilda Cobanli, Jessica Gysel, Judith Geerts, Katja Mater, Clare Noonan, Marnie Slater avec une photographie de Kyle Tryhorn, *À L'AMITIÉ*, 2024
Photographies couleur tissées, livres, signets.
Courtesy des artistes
- 10 Boris Achour, *Lettre à un ami*, 2023
12 cartes postales. Courtesy de l'artiste et Galerie Allen, Paris

L'AMITIÉ: CE TREMBLE

Anna Byskov avec Bertil Byskov, Margaret Byskov,
Camila Farina, Sophie Lamm et Nika Timashkova



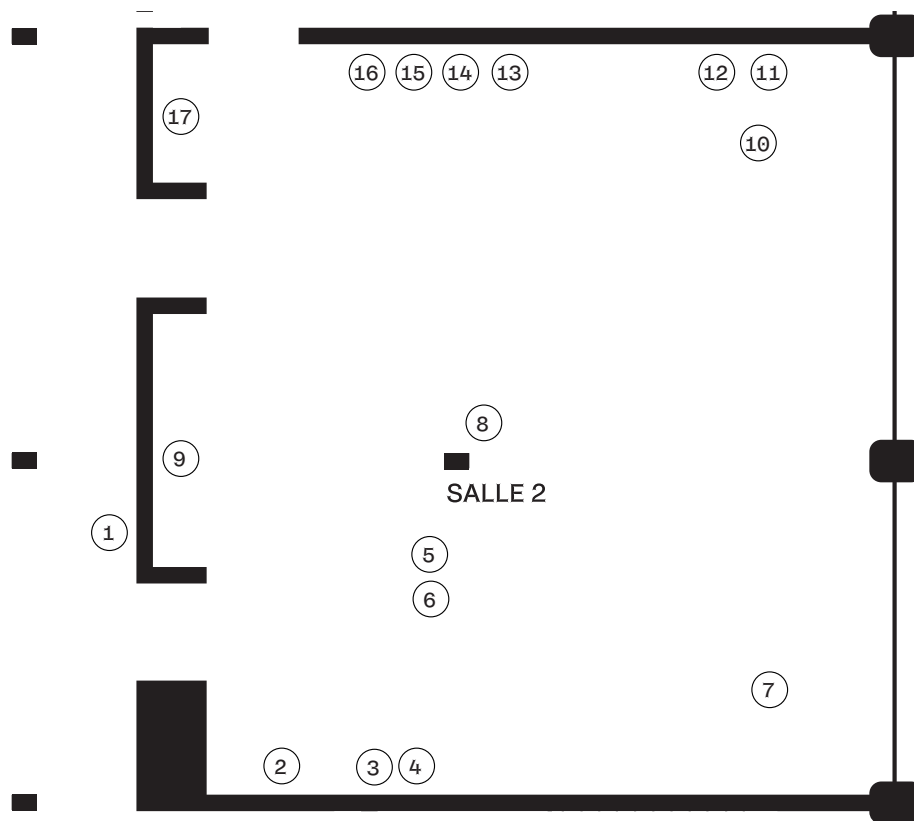
Les pièces sont activées et déplacées pendant la performance d'Anna Byskov le 27 avril.

- | | |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 - 16 - 29 | 15 |
| <i>Etagères à lettres, 2023. Bois, cartons</i> | <i>Measurement Tool-Shoulder, 2024. Céramique</i> |
| 2 | 18 |
| Margaret Byskov, <i>Fruits, 1980</i> | Sophie Lamm, <i>Appeaux, orifices et oripeaux, 2020</i> |
| 3 | 20 |
| <i>Wood, performance, 2024. Bois.</i> | <i>Hulk and Thor, 2024</i> |
| 4 | 21 |
| <i>Measurement Tool-oeil, 2024. Céramique</i> | <i>Tasseaux, performance, 2024</i> |
| 5 | 22 |
| Camila Farina, <i>Anna-annA, 2020</i> | <i>Oval ceramic mirror, 2021</i> |
| 6 | 23 |
| <i>T-shirt, performance, 2024</i> | <i>Ghost, 2022. Céramique</i> |
| 7 | 24 |
| <i>Copper chains, 2024. Plaques en cuivre, cordes</i> | <i>Puppen, 2022. Céramique</i> |
| 8 | 25 |
| <i>Collage, 2021. Collage et couture mixte</i> | <i>NO Name, 2024. Gravure</i> |
| 9 | 26 |
| <i>Hand, 2022. Céramique, engobe rouge, chaînes</i> | <i>Smile, 2018. Céramique, paillettes</i> |
| 10 | 27 et 28 |
| <i>Measurement Tool, cheville, 2024. Céramique</i> | <i>and kids, collages, coutures, 2020</i> |
| 11 | 30 |
| Anna Byskov avec Nika Timashkova, <i>Shoulder Mirror, 2024</i> | <i>Measurment tool-Head, 2024. Céramique</i> |
| 12 | 31 |
| <i>Cardboard Face, 2020. Ciment, carton et paillettes</i> | <i>Têtes à paillettes, 2023. Collage sur toiles</i> |
| 13 | 32 |
| <i>Ida, 2022. Céramique</i> | Margaret Byskov, <i>Hulk, 2021. Aquarelles sur carton</i> |
| 14 et 19 | 33 |
| <i>Hand, 2022. Céramique, engobe rouge, chaînes</i> | <i>Toten Tanz, (Danse de la mort), 2024. Collage, encre, acrylique, dessin mixte, contrecollée sur dibond</i> |
| | 34 |
| | <i>Schulettütte, 2024. Céramique</i> |

Courtesy des artistes.

L'AMITIÉ: CE TREMBLE

Salle 02 & couloir



- 1 Boris Achour, *Légions d'ami-es 12*, 2023
Acrylique sur pin's en métal et sur tableau en liège. Courtesy de l'artiste et Galerie Allen, Paris
- 2 Noémie Bablet, *Small Town Girl*, 2024
Acrylique sur bois. Courtesy de l'artiste
- 3 Hatice Pinarbaşı, *Exercice my triple 6_2*, 2021
Huile sur toile. Courtesy de l'artiste
- 4 Hatice Pinarbaşı, *Exercice my triple 6_1*, 2021
Huile sur toile. Courtesy de l'artiste
- 5 Sarah Tritz, *He is not Superman*, 2021-24
Boîte en carton bois décorée + DIY Book de 28 pages
- 6 Sarah Tritz, *La Dame*, 2021-24
Boîte en carton bois décorée + DIY Book de 34 pages. Courtesy de l'artiste
- 7 Lola Gonzàlez, *Summer Camp*, 2015,
Vidéo. 8 min 52 sec. Courtesy de l'artiste et Marcelle Alix, Paris
- 8 Eric Hattan & Hannah Villiger, *Dos à dos*, 2024
Tasseau de bois, carton, fac-similés de photographies d'Hannah Villiger, écran, lecteur, branchement. Eric Hattan et fondation The estate of Hannah Villiger
- 9 Yuri Johnson, *Mur d'épées*, 2024
Installation, matériaux variables. Courtesy de l'artiste
- 10 Tom Hallet, *P.S.H - (An Amalgamation, or a request for a New Kind of Tenderness)*, 2024
Latex, terre, cheveux humains, plastique, graines (larmes de Job, shiso, pavot de Californie, absinthe, offertes par Josselin Vidalenc). Courtesy de l'artiste

- 11 Tom Hallet, *Attempting Synchronicity (To Sarah Schulman)*, 2024
Crayon sur papier. Courtesy de l'artiste
- 12 Tom Hallet, *Attempting Synchronicity (To Larry Kramer)*, 2024
Crayon sur papier. Courtesy de l'artiste
- 13 Donna Gottschalk, *Fire Escape, E.9th Street, New York*, 1968,
Tirage gélatino-argentique sur papier.
Courtesy de l'artiste et Marcelle Alix, Paris
- 14 Donna Gottschalk, *Robin Mide, 9th Street, New York*, 1969. Tirage gélatino-argentique sur papier. Courtesy de l'artiste et Marcelle Alix, Paris
- 15 Donna Gottschalk, *Chris, Robin, Sally, Binky and I, 9th Street, New York*, 1967,
Tirage gélatino-argentique sur papier.
Courtesy de l'artiste et Marcelle Alix, Paris
- 16 Donna Gottschalk, *Chris Jimenez, New York*, 1970. Tirage gélatino-argentique sur papier. Courtesy de l'artiste et Marcelle Alix, Paris
- 17 Hatice Pinarbaşı, *Exercice my triple 6*, 2021
Huile sur toile. Courtesy de l'artiste