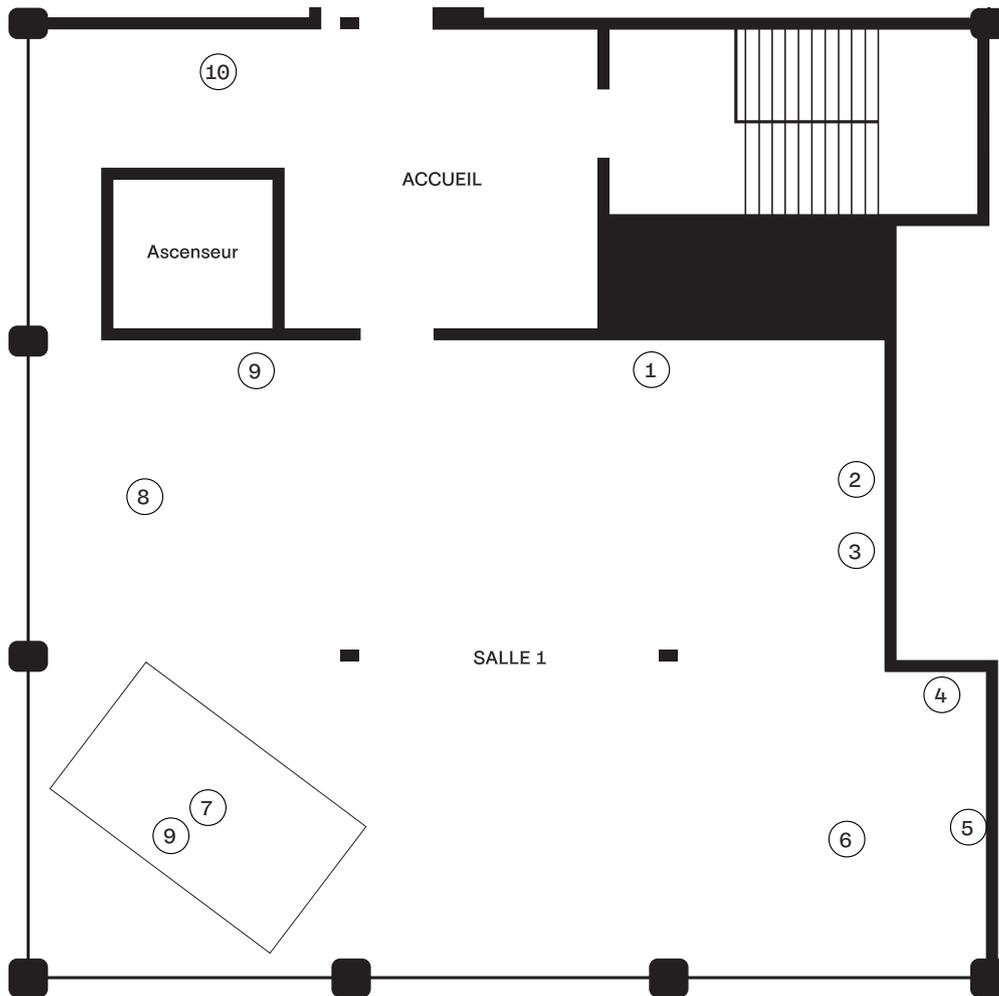


# L'AMITIÉ: CE TREMBLE

## Salles 01 & accueil



L'œuvre de Thomas Cap de Ville est consultable sur demande.

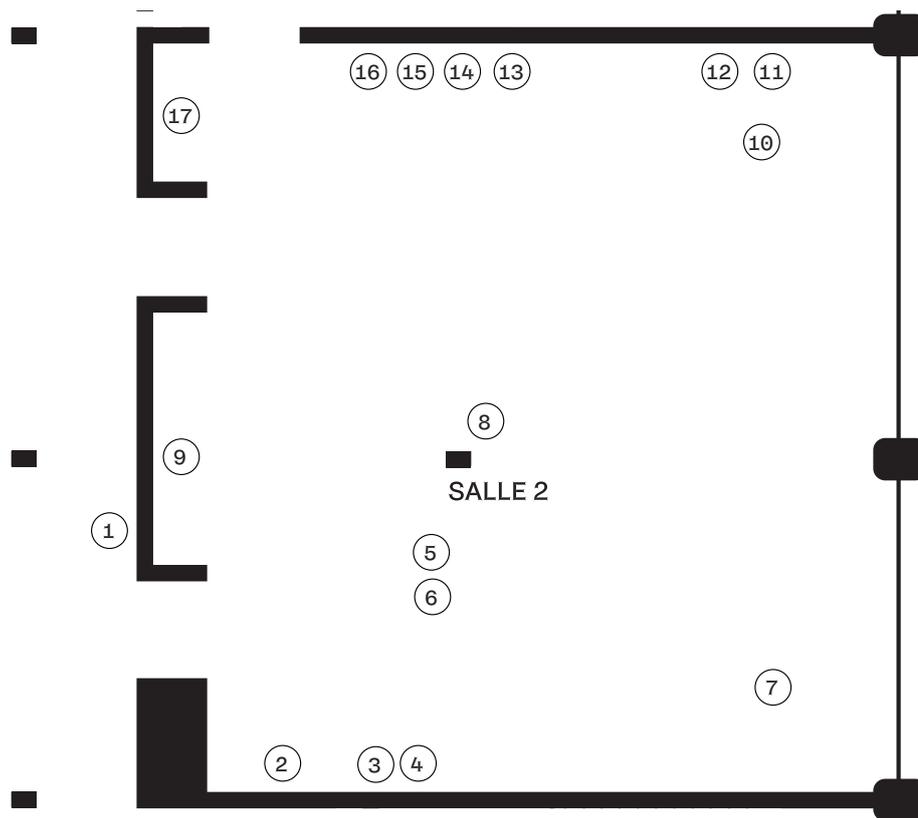
- 1 Anna Byskov avec Bertil Byskov, Margaret Byskov, Camila Farina, Sophie Lamm et Nika Timashkova
- 2 Boris Achour, *Légions d'amis 10*, 2023  
Acrylique sur pin's en métal et sur tableau en liège. Courtesy de l'artiste et Galerie Allen, Paris
- 3 Boris Achour, *Légions d'amis 1*, 2023  
Acrylique sur pin's en métal et sur tableau en liège. Courtesy de l'artiste et Galerie Allen, Paris
- 4 Noémie Babet, *The Pattern Box*, 2014-  
Photographie imprimée et plastifiée à la main. Détail d'une œuvre de Sarah Pucci, *Air de Paris*, FIAC, 2019
- 5 Noémie Babet, *People Pleaser Series 4/5*, 2024. Acrylique sur bois. Courtesy de l'artiste
- 6 Thomas Cap de Ville, *livre n°3*, 2017  
Matériaux divers. Courtesy de l'artiste & Exo Exo, Paris

- 7 Edit Oderbolz, *Hybrid*, 2022  
Installation. Tissus, matériaux divers.  
Courtesy de l'artiste
- 8 Marthe Ramm Fortun, *TESTAMENT*, 2024  
Chêne, Acier, plexiglass. Courtesy de l'artiste et de Femtensesse, Oslo.  
Avec des prêts de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet : Boîte de chocolat Royat contenant des cheveux de Natalie Barney et boîte de marqueterie de nacre contenant des cheveux de Natalie Barney
- 9 Robin Brettar, Matilda Cobanli, Jessica Gysel, Judith Geerts, Katja Mater, Clare Noonan, Marnie Slater avec une photographie de Kyle Tryhorn, *À L'AMITIÉ*, 2024  
Photographies couleur tissées, livres, signets.  
Courtesy des artistes
- 10 Boris Achour, *Lettre à un ami*, 2023  
12 cartes postales. Courtesy de l'artiste et Galerie Allen, Paris



# L'AMITIÉ: CE TREMBLE

## Salle 02 & couloir



- 1 Boris Achour, *Légions d'amis-es 12*, 2023  
Acrylique sur pin's en métal et sur tableau en liège. Courtesy de l'artiste et Galerie Allen, Paris
- 2 Noémie Bablet, *Small Town Girl*, 2024  
Acrylique sur bois. Courtesy de l'artiste
- 3 Hatice Pinarbaşı, *Exercice my triple 6\_2*, 2021  
Huile sur toile. Courtesy de l'artiste
- 4 Hatice Pinarbaşı, *Exercice my triple 6\_1*, 2021  
Huile sur toile. Courtesy de l'artiste
- 5 Sarah Tritz, *He is not Superman*, 2021-24  
Boîte en carton bois décorée + DIY Book de 28 pages
- 6 Sarah Tritz, *La Dame*, 2021-24  
Boîte en carton bois décorée + DIY Book de 34 pages. Courtesy de l'artiste
- 7 Lola Gonzàlez, *Summer Camp*, 2015,  
Vidéo. 8 min 52 sec. Courtesy de l'artiste et Marcelle Alix, Paris
- 8 Eric Hattan & Hannah Villiger, *Dos à dos*, 2024  
Tasseau de bois, carton, fac-similés de photographies d'Hannah Villiger, écran, lecteur, branchement. Eric Hattan et fondation The estate of Hannah Villiger
- 9 Yuri Johnson, *Mur d'épées*, 2024  
Installation, matériaux variables. Courtesy de l'artiste
- 10 Tom Hallet, *P.S.H - (An Amalgamation, or a request for a New Kind of Tenderness)*, 2024  
Latex, terre, cheveux humains, plastique, graines (larmes de Job, shiso, pavot de Californie, absinthe, offertes par Josselin Vidalenc). Courtesy de l'artiste

- 11 Tom Hallet, *Attempting Synchronicity (To Sarah Schulman)*, 2024  
Crayon sur papier. Courtesy de l'artiste
- 12 Tom Hallet, *Attempting Synchronicity (To Larry Kramer)*, 2024  
Crayon sur papier. Courtesy de l'artiste
- 13 Donna Gottschalk, *Fire Escape, E.9th Street, New York*, 1968,  
Tirage gélatino-argentique sur papier.  
Courtesy de l'artiste et Marcelle Alix, Paris
- 14 Donna Gottschalk, *Robin Mide, 9th Street, New York*, 1969. Tirage gélatino-argentique sur papier. Courtesy de l'artiste et Marcelle Alix, Paris
- 15 Donna Gottschalk, *Chris, Robin, Sally, Binky and I, 9th Street, New York*, 1967,  
Tirage gélatino-argentique sur papier.  
Courtesy de l'artiste et Marcelle Alix, Paris
- 16 Donna Gottschalk, *Chris Jimenez, New York*, 1970. Tirage gélatino-argentique sur papier. Courtesy de l'artiste et Marcelle Alix, Paris
- 17 Hatice Pinarbaşı, *Exercice my triple 6*, 2021  
Huile sur toile. Courtesy de l'artiste