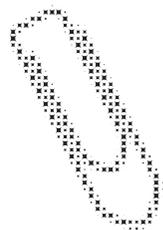


Activité imaginée à partir de l'œuvre *Bote-tchu et Sèllatte (le Vallon)* présentée dans le cadre de l'exposition personnelle de Simon Boudvin, *GRAIN*, au Crédac du 15 janvier au 20 mars 2022.



MODE D'EMPLOI

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
D'IVRY — LE CRÉDAC
La Manufacture des Œillets 1, place Pierre
Gosnat 94200 Ivry-sur-Seine France
+33 (0)1 49 60 25 06 www.credac.fr

Au Crédac Simon Boudvin a construit 28 tabourets en bois. Chaque tabouret résulte de l'assemblage d'une assise, de pieds et éventuellement des traverses. Les graphistes Charles Mazé et Coline Sunier ont développé une typographie qui synthétise ces éléments. A partir des signes dessinés par les deux graphistes, explore les combinaisons possibles dans la fabrication des tabourets!

- A. Imprime les feuilles
- B. Découpe les cartes
- C. Combine une assise
+ un pied
+ des traverses
- D. Assemble ton propre tabouret



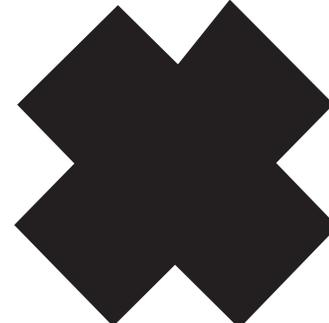
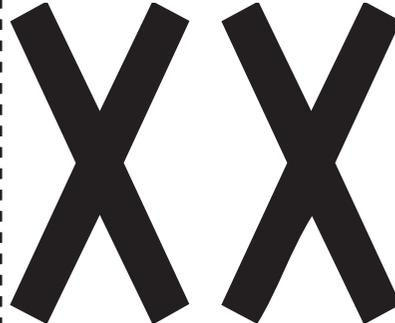
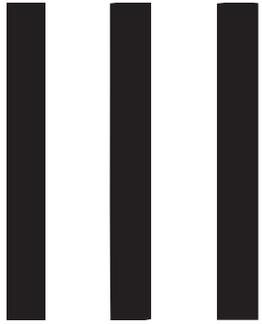
PIED

PIED

PIED

PIED

PIED



PIED

PIED

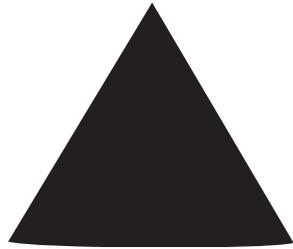
PIED

PIED

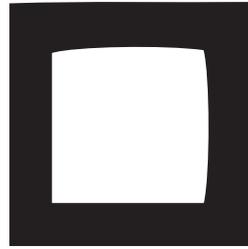
TRAVERSE



TRAVERSE



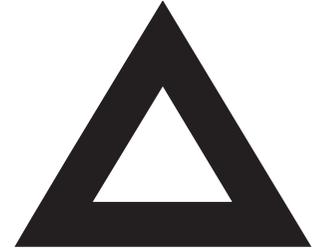
TRAVERSE



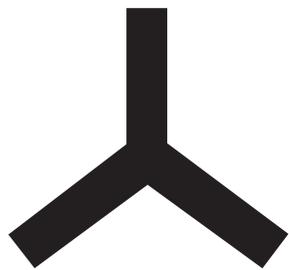
TRAVERSE



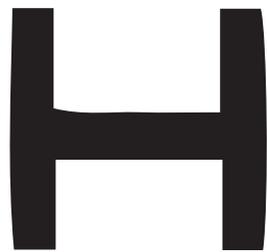
TRAVERSE

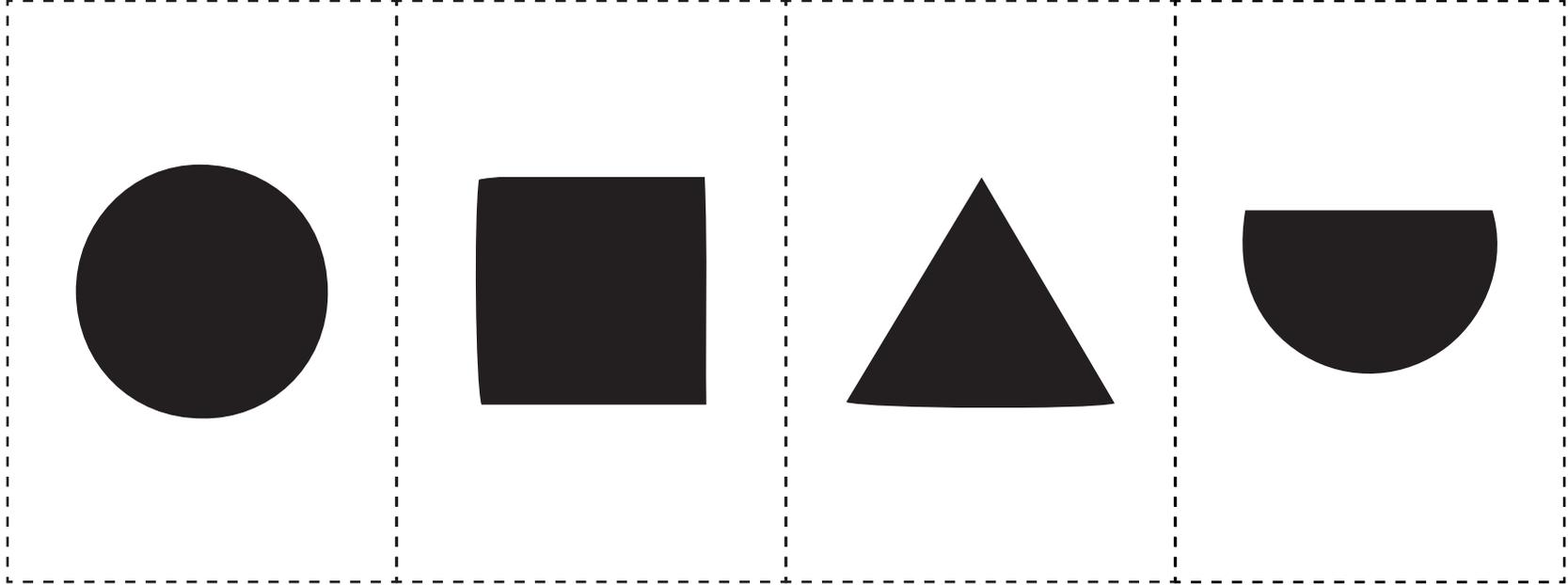


TRAVERSE



TRAVERSE





ASSISE

ASSISE

ASSISE

ASSISE