

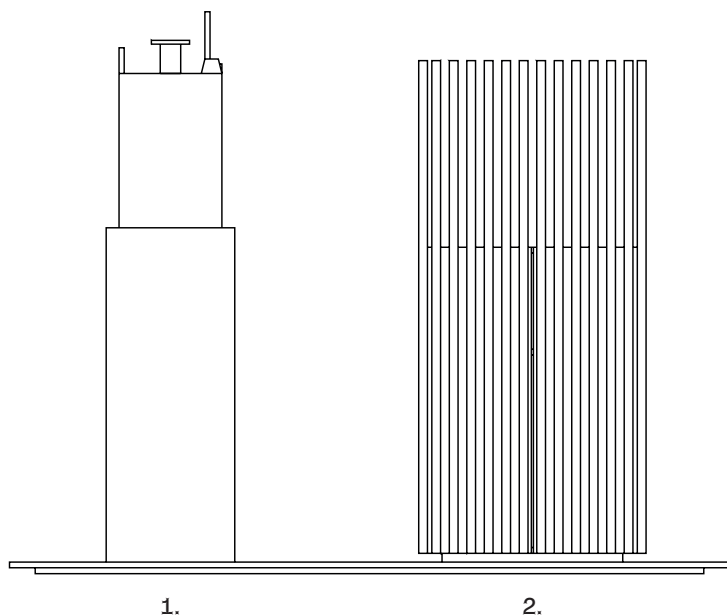
# Salle 1

## Œuvres exposées

Les livrets sont à consulter sur place.  
Merci de les reposer avant de quitter  
l'exposition.

Ils sont disponibles sur le site Internet  
du Crédac, à la page de l'exposition :  
[www.credac.fr/artistique/andiamo](http://www.credac.fr/artistique/andiamo)

Sauf mention contraire, les œuvre sont :  
« Courtesy des artistes »



---

**1. Nathalie Du Pasquier, *Sans titre***

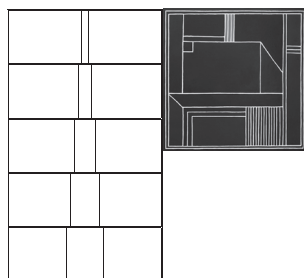
2023. Construction en bois peint.

---

**2. Pierre Charpin, *Cabinet Girotondo***

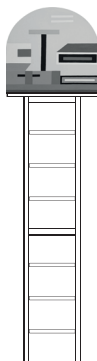
2002. Bois teinté et métal laqué.

Édition Zanotta Edizioni. Collection Centre Georges-Pompidou.

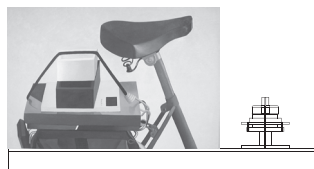


1.

2.



3.



4.

5.

1. **Pierre Charpin, *Pinocchio***

2013. Étagère. Fibre de carbone.  
Édition limitée Galerie kreio.

2. **Nathalie Du Pasquier, *Sans titre***

2025. Huile sur toile, 100 × 100 cm.

3. **Pierre Charpin et Nathalie Du Pasquier, *Échelle PCNDP***

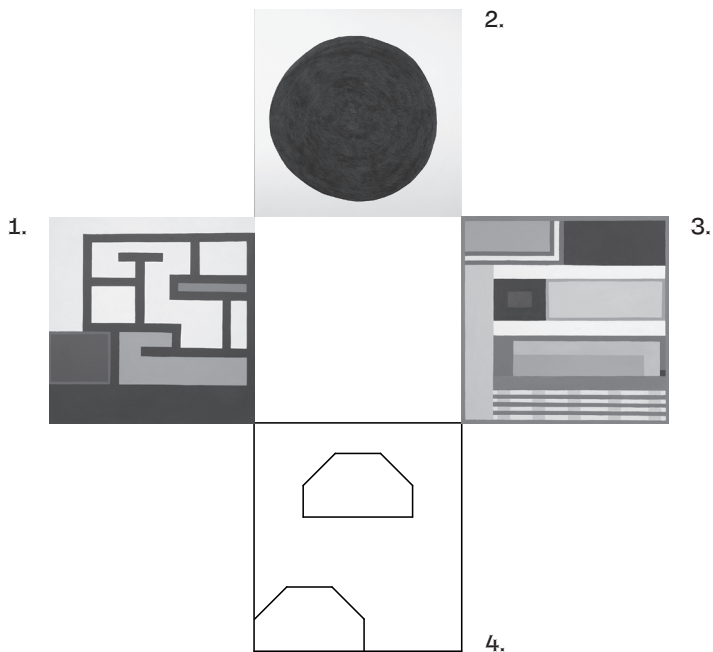
2025. Bois peint. Œuvre commune Pierre Charpin et Nathalie Du Pasquier.

4. **Nathalie Du Pasquier, *My bicycle is loaded***

2004. Huile sur toile, 100 × 150 cm.

5. **Pierre Charpin, sculpture**

2018. Bois, éponge, charbon de bois et élastique.



---

**1. Nathalie Du Pasquier, *Sans titre***

2024. Huile sur toile, 100 × 100 cm.

---

**2. Pierre Charpin, *Sans titre***

2020. Dessin encre de chine et crayon de couleur.

---

**3. Nathalie Du Pasquier, *Sans titre***

2022. Huile sur toile, 150 × 200 × 200 cm.

---

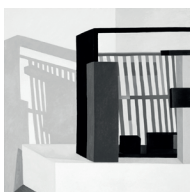
**4. Pierre Charpin, *Translation***

2015. Table basse. Lave émaillée et aluminium.

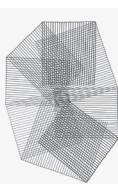
Édition limitée, Galerie kreO. Courtesy Galerie kreO.



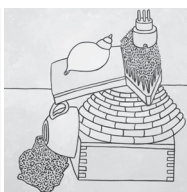
1.



2.



3.



4.



5.



6.

---

1. **Pierre Charpin, *Sans titre***  
2018. Crayon de couleur sur papier.

---

2. **Nathalie Du Pasquier, *Sans titre***  
2009. Huile sur toile.

---

3. **Pierre Charpin, *Sans titre***  
2018. Feutre sur papier.

---

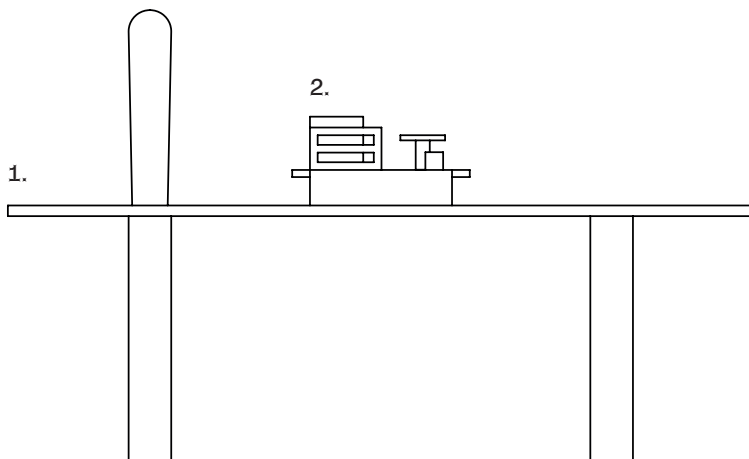
4. **Nathalie Du Pasquier, *Sans titre***  
2002. Huile sur toile.

---

5. **Pierre Charpin, *Sans titre***  
2015. Encre sur papier.

---

6. **Nathalie Du Pasquier, *La Pistola***  
2004. Huile sur toile.



---

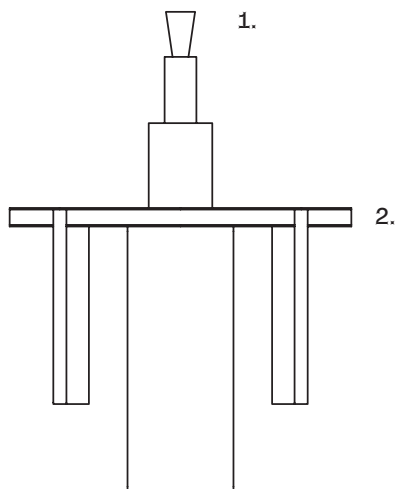
**1. Pierre Charpin, *Bureau Ignotus Nomen***

2011. Résine Krion sur nid d'abeille en aluminium.  
Édition limitée, Galerie kreO. Courtesy Memphis.

---

**2. Nathalie Du Pasquier, *Quadrato rosso, Paesaggi***

2022. Céramique. Mutina Édition.



---

**1. Nathalie Du Pasquier, *Venerdì***

2017. Vase en céramique. Bitossi.

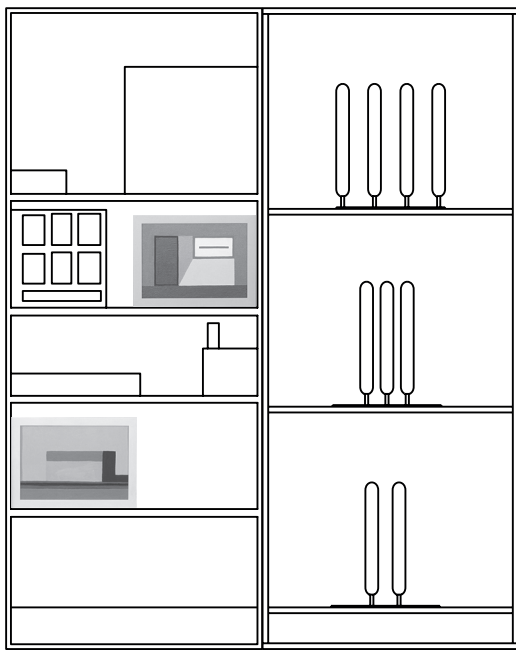
---

**2. Pierre Charpin, *Table à manger 12-12***

1998. Stratifié et bois.

Édition Post design. Courtesy Memphis.





1.

2.

---

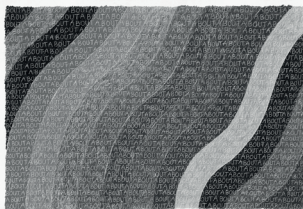
1. **Nathalie Du Pasquier, *Sans titre***  
2025. Étagère et éléments en bois peint et deux huiles sur toile.

---

2. **Pierre Charpin, *Struttura 1, 2, 3***  
2022. Verre de murano et métal.  
Édition limitée, Galerie Giorgio Mastinu.

---

1.



2.



3.



---

1. **Pierre Charpin, *Bout à bout***

2024. Crayon de couleur sur papier.

Courtesy librairie galerie Yvon Lambert.

---

2. **Nathalie Du Pasquier, *Sans titre***

2025. Crayon de couleur sur papier.

---

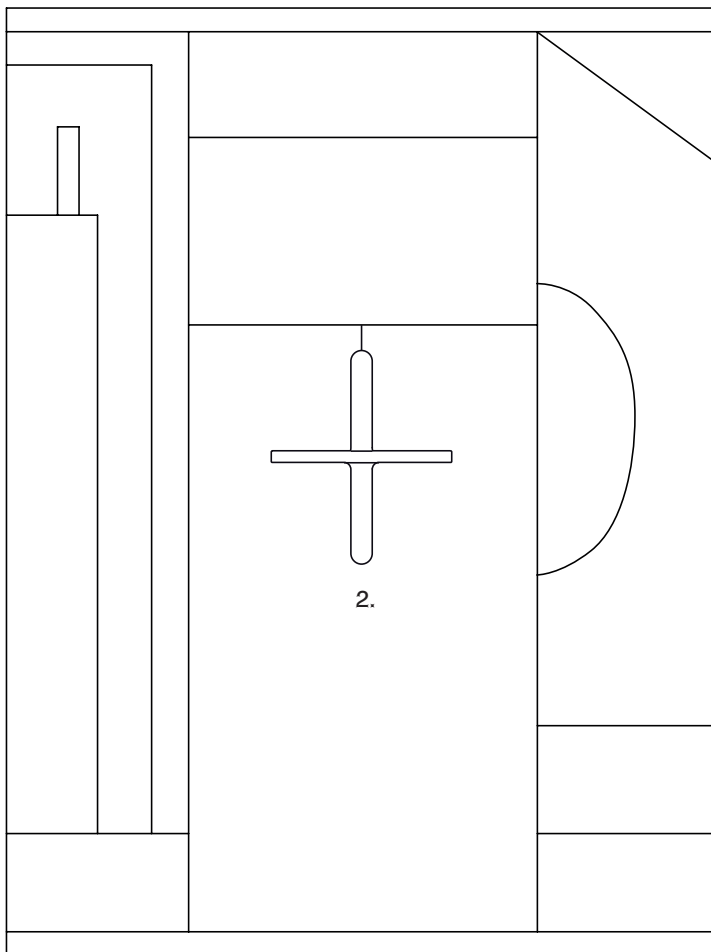
3. **Pierre Charpin, *Face à face***

2024. Crayon de couleur sur papier.

Courtesy librairie galerie Yvon Lambert.

---

1.



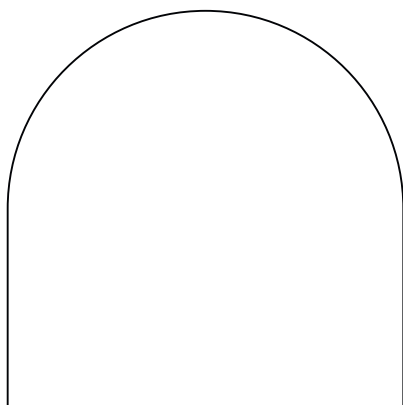
2.

---

1. **Nathalie Du Pasquier, *Una stanza bianco perla***  
2018. Bois peint, 150 × 200 × 200 cm.

---

2. **Pierre Charpin, *UFO objet suspendu***  
2009. Résine et câble.  
Prototype, Galerie kreO.

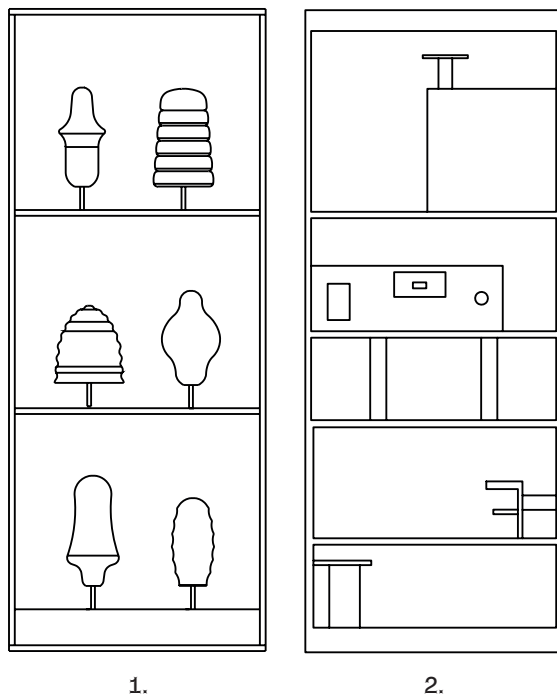


---

**Pierre Charpin, *Formes noires***

2009. Mousse polyuréthane peinte en doré.

Pièce unique.

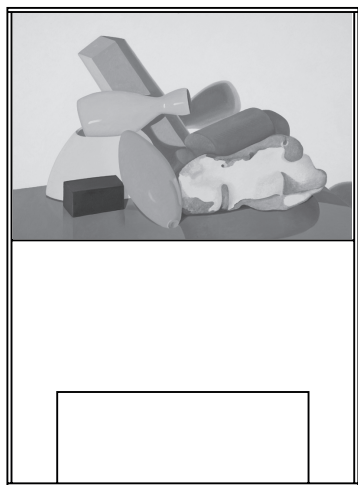


1.

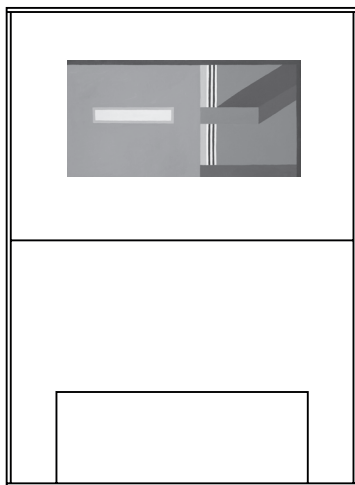
2.

1. **Pierre Charpin, *Figures***  
2023 - 2025. Résine peinte et bois peint.

2. **Nathalie Du Pasquier, *étagère inutile pour la cuisine de la Villa Savoye***  
2021. Bois peint.



1.



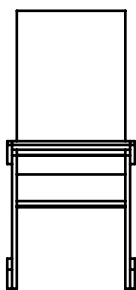
2.

3.

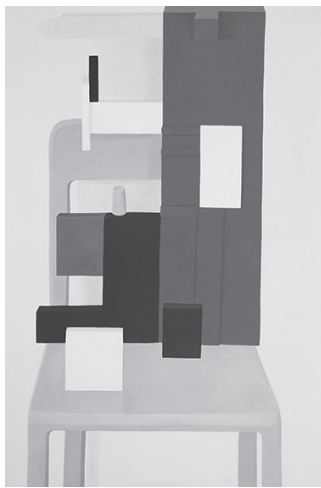
1. **Nathalie Du Pasquier, *Mucchio***  
2006. Huile sur toile, 100 × 150 cm.

2. **Nathalie Du Pasquier, *Sans titre***  
2023. Huile sur toile, 50 × 100 cm.

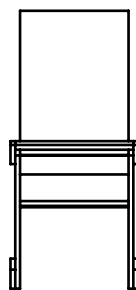
3. **Pierre Charpin, *Stand ST5***  
2002. Fibre de verre laquée.  
Production Design galerie Milan.  
Courtesy Clémence et Didier Krzentowski.



1.



2.



3.

---

**1&3. Pierre Charpin, *Chaisure***  
2023. Contreplaqué peint. Production Pierre Charpin.

---

**2. Nathalie Du Pasquier, *Sans titre***  
2014. Huile sur toile, 100 × 150 cm.