EXO

Nº53

Pierre Charpin & Nathalie Du Pasquier, *Andiamo*

Exposition du 18 janvier au 22 mars 2026

Nathalie Du Pasquier est née en France en 1957, et elle travaille à Milan en Italie depuis 1979. L'artiste n'a pas fait d'études d'art, mais elle a appris son métier de dessinatrice seule, au fil du temps. Entre 1981 et 1987, Nathalie est membre du groupe Memphis, un mouvement italien de design et d'architecture. Nathalie dessine alors des meubles et des objets. Mais à partir de 1987, elle crée ses premiers tableaux et sa vie change : elle est peintre !

Pierre Charpin est né en France en 1962, et il travaille à Ivry-sur-Seine. Pierre a étudié aux Beaux-Arts de Bourges, une école pour devenir artiste. Pourtant, il s'est tourné vers le design de mobilier et d'objet à partir de 1990.

Nathalie et Pierre sont amis, aiment tous les deux les objets et jouer avec les formes et les lignes. Au Crédac, l'exposition *Andiamo* rassemble leurs peintures, constructions en volume, dessins, meubles et objets pour créer une conversation joyeuse entre les deux artistes.

Affiche de l'Exo n°53 : Une brique de Nathalie Du Pasquier pour Mutina et la lampe de Pierre Charpin pour Hay. Photo : Alice Fiorilli

Couverture de l'Exo n°53 : Œufs dans le nid de la mésange charbonnière.

L'Exo est réalisé avec le soutien de la Ville d'Ivry-sur-Seine.

IVRY s/SEINE

RENDEZ-VOUS POUR LES ENFANTS

ATELIER-VACANCES *

▪ Mercredis 25 février et 04 mars 2025 ▪ 15:00-16:30

Visite et atelier créatif en écho à l'exposition pensé pour les enfants de 6 à 12 ans, sans adulte, pendant les vacances scolaires.

ATELIER-GOUTER *

▪ Dimanche 15 mars 2025 ▪ 15:00-17:00

Les familles découvrent l'exposition avec l'équipe du Bureau des publics, puis participent à un atelier qui prolonge la visite de manière sensible et ludique. Un goûter conclut la séance.

Pour les 6-12 ans et leurs familles.

* Gratuit, réservation indispensable : 01 49 60 25 06 / contact@credac.fr

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN D'IVRY — LE CRÉDAC
La Manufacture des Cèdres 1, place Pierre Gosnat
94200 Ivry-sur-Seine France contact@credac.fr
+33 (0)1 49 60 25 06 www.credac.fr
Métro 7, Mairie d'Ivry RER C, Ivry-sur-Seine

Entrée libre Du mercredi au vendredi : 14:00-18:00
Le week-end : 14:00-19:00 Ferme les jours fériés

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN D'INTÉRÊT NATIONAL
Membre des réseaux TRAM, DCA et BLAC, le Crédac reçoit le soutien de la Ville d'Ivry-sur-Seine, du ministère de la culture — Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, du Conseil régional d'Ile-de-France et du Conseil départemental du Val-de-Marne.

LE CRÉDAC

01

L'exposition a été faite « à quatre mains ». C'est une expression qui veut dire que Pierre Charpin et Nathalie Du Pasquier ont réuni leurs œuvres comme un grand mélange. Parfois on ne sait plus qui a fait quoi.

Elle a été pensée par les deux artistes comme un jeu de lignes, de constructions, et de couleurs. Le titre de l'exposition est « Andiamo », ce qui signifie « Allons-y » en italien.

Observe l'image de l'affiche de l'*Exo* : elle représente une brique créée par Nathalie et une lampe de Pierre.

Les artistes ont laissé de la place sur l'image et te proposent de dessiner autour de leurs deux objets qui ressemblent à deux petits personnages prêts à l'aventure !

Tu peux imaginer une histoire puis créer tout un monde.

02

À quoi peuvent servir certaines œuvres de Pierre Charpin dans l'exposition ? Entoure tes réponses.

Boire — se détendre — bronzer

s'éclairer — rire — jouer — réfléchir

manger — lire — mettre des fleurs

se concentrer — s'asseoir — nager

03

Dans les œuvres de Nathalie et Pierre, on trouve souvent des formes géométriques en deux ou trois dimensions. Dessine ici toutes les formes que tu connais et écris leur nom à côté.

04

Dans la grande salle du Crédac, deux chaises et une table ronde sont exposées comme des sculptures.

Pourquoi ne peut-on pas les utiliser ?

.....

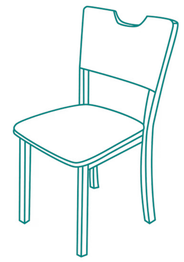
Elles ne touchent pas le sol.

05

« La forme n'a plus à suivre la fonction ».

Quand Pierre Charpin et Nathalie Du Pasquier imaginent des objets, ils s'intéressent d'abord à leurs formes et à leurs lignes, puis à leur fonction.

As-tu remarqué qu'une chaise peut servir à autre chose que s'asseoir ? Dresse la liste de tous les usages possibles de ce meuble.



....

....

....

....

06

À présent, invente le siège de tes rêves.

Imagine librement ses couleurs, ses lignes, le nombre de pieds… Puis pense aux personnes qui vont l'utiliser.

Fais un croquis ci-dessous.

07

À la maison ou en classe, trouve une gomme, deux crayons, une règle, un élastique et deux objets de ton choix.

Assemble-les sur une table. Lorsque tu as trouvé la composition qui te convient, dessine ce que tu vois ci-dessous.

Nathalie Du Pasquier fait la même chose dans son atelier ! Elle assemble des objets quotidiens présents autour d'elle pour créer de nouvelles formes, puis elle les peint. Les tableaux qui représentent des objets inanimés sont des « natures mortes ».

Nathalie Du Pasquier, *Sans titre*, 2002. Huile sur toile.

Quels objets reconnais-tu dans la peinture ci-dessus ?

....

....

....

....