

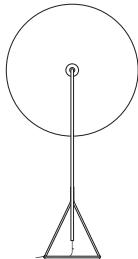
Salle 2

Œuvres exposées

**Sauf mention contraire, les œuvre sont:
« Courtesy des artistes »**



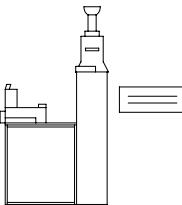
1.



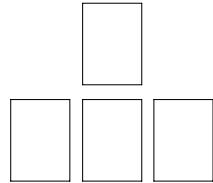
2.



3.



4.



5.

6.

-
- 1. Nathalie Du Pasquier, Sans titre**
2025. Bois peint, 55 × 58 × 19 cm.
-

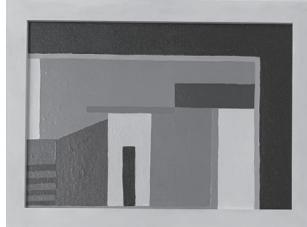
- 2. Pierre Charpin, 8 ½ Parabole**
2009. Lampe sur pied. Résine, métal.
Collection Centre d'innovation et de design au Grand Hornu.
-

- 3. Nathalie Du Pasquier, Sans titre**
2024. Huile sur toile, 100 × 150 cm.
-

- 4. Nathalie Du Pasquier, Sans titre**
2025. Ensemble d'éléments en bois peint.
-

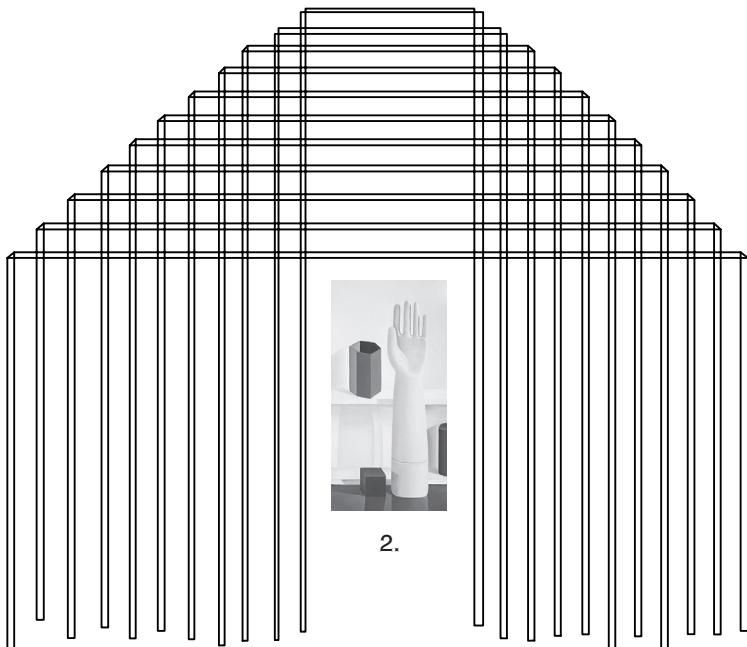
- 5. Nathalie Du Pasquier, Sans titre**
2019. Bois peint.
-

- 6. Pierre Charpin, Broderies**
2025. Broderies sur torchons.



Nathalie Du Pasquier, *Sans titre*
2025. Huile sur toile, 40 × 30 cm.

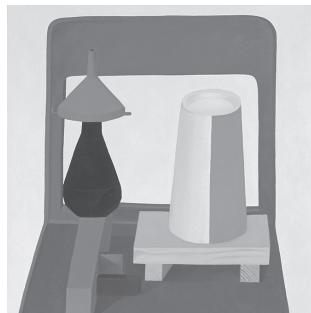
1.



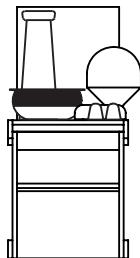
2.

-
1. **Pierre Charpin, *Dessin avec ruban réalisé in situ***
2026.
2. **Nathalie Du Pasquier, *Mano di porcellana*,**
2004. Huile sur toile, 50 × 100 cm.
-

1.



2.



1. Nathalie Du Pasquier, *Sans titre*

2014. Huile sur toile, 100 × 100 cm.

2. Pierre Charpin,

Boîte Ondine

2023. Aluminium repoussé anodisé. Édition tornitore Matto Alessi.

Vase Orlo

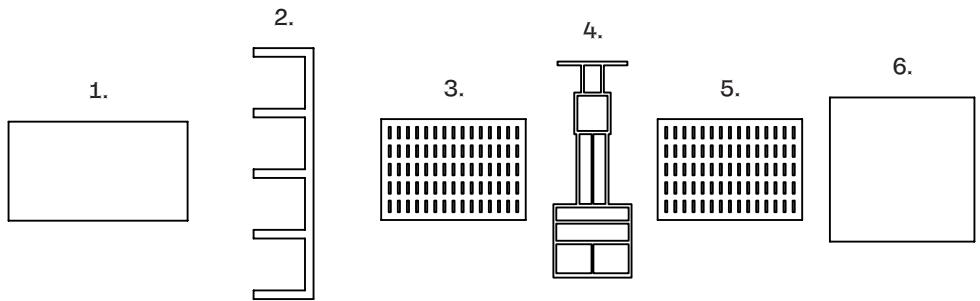
Verre de Murano soufflé. Édition Venini, 2004.

***Lampe*,**

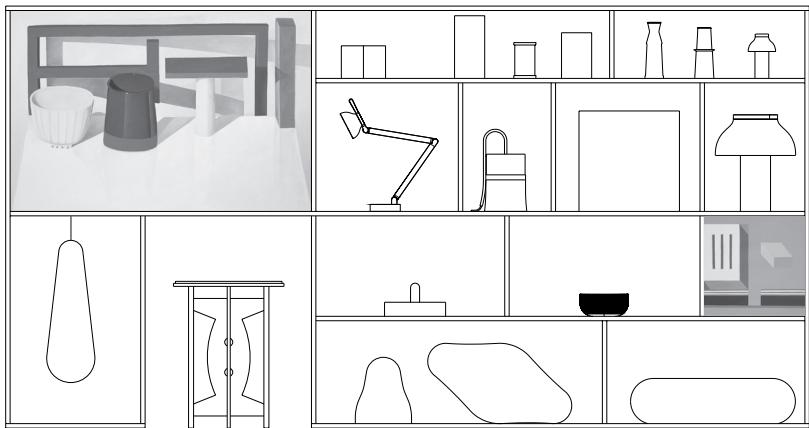
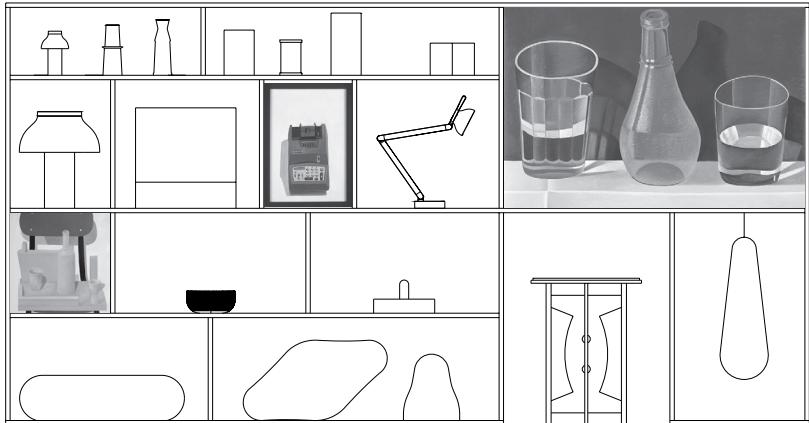
Impression 3D. Prototype, 2011.

***Boîte aimant*,**

Porcelaine et aimant. Édition CRAFT, 1999.



-
1. **Nathalie Du Pasquier, Sans titre**
2025. Huile sur toile, 100 × 150 cm.
 2. **Pierre Charpin, Étagère murale 01/12**
1998. Stratifié et bois. Édition Post design. Courtesy Memphis.
 3. **Pierre Charpin, Dessin maroufflé sur bois**
2024. Courtesy Galerie Giorgio Mastinu.
 4. **Nathalie Du Pasquier, Sans titre**
2017. Bois peint.
 5. **Pierre Charpin, Dessin maroufflé sur bois**
2024. Courtesy Galerie Giorgio Mastinu.
 6. **Nathalie Du Pasquier, Sans titre**
2025. Bois peint et huile sur toile, 100 × 100 cm.
-





Nathalie Du Pasquier, *Still life on a chair*
2014. Huile sur toile, 50 × 50 cm.



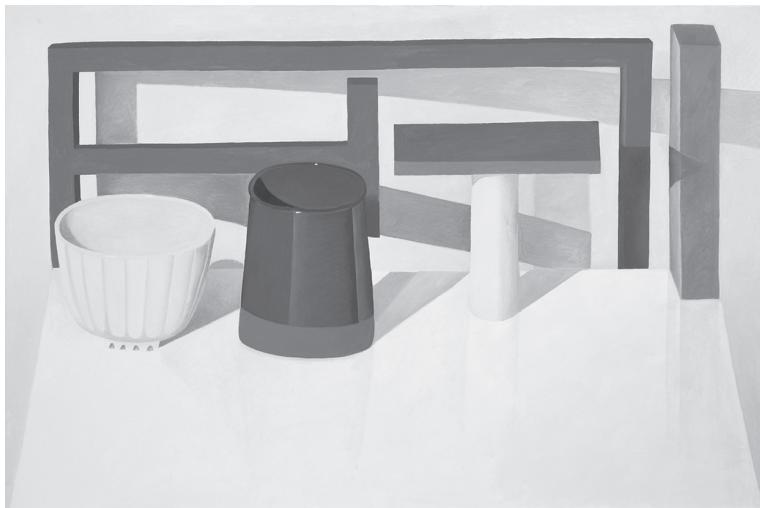
Nathalie Du Pasquier, *Sans titre*
1998. Huile sur toile, 44 × 64 cm.



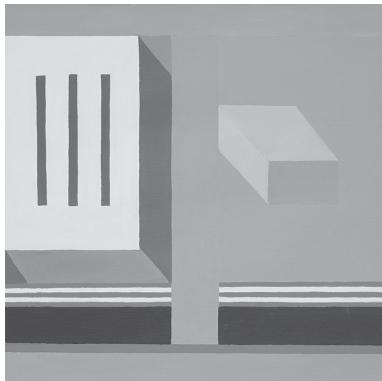
Nathalie Du Pasquier, *Sans titre*
2002. Huile sur toile, 100 × 150 cm.

Andiamo

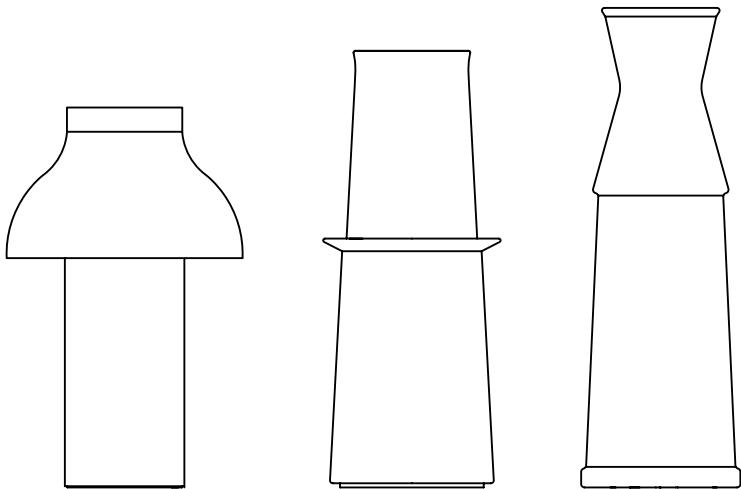
Pierre Charpin & Nathalie Du Pasquier



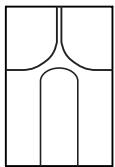
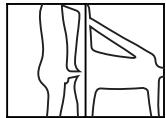
Nathalie Du Pasquier, *Sans titre*
2009. Huile sur toile, 100 × 150 cm.



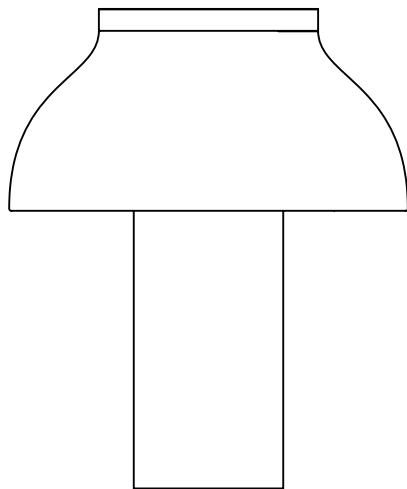
Nathalie Du Pasquier, *Sans titre*
2023. Huile sur toile, 50 × 50 cm.



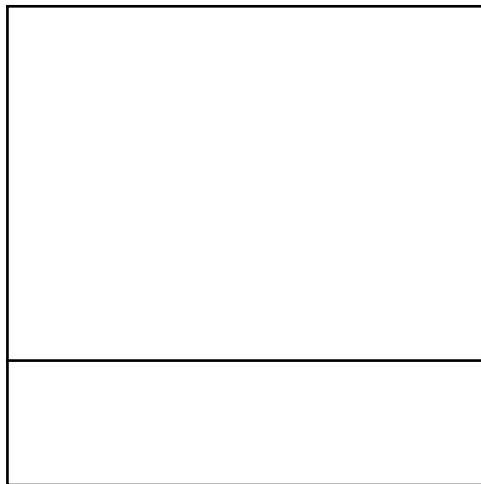
Pierre Charpin
Lampe portable
2019. ABS PP. Édition HAY.
Vase Outline
2018. Porcelaine émaillée. Édition 1616/Arita.
Carafe Eau de Paris
2004. Verre moulé.



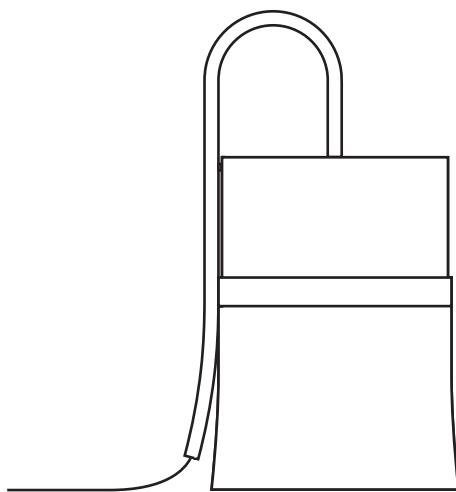
Pierre Charpin, Ceram X Collection
2003/2005. Céramique émaillée.
Édition limitée, CRAFT Limoges.



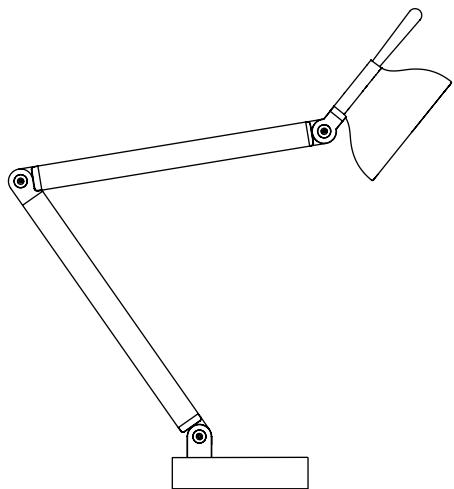
Pierre Charpin, Lampe de table
2019. Aluminium anodisé.
Édition HAY.



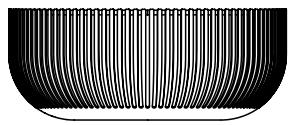
Pierre Charpin, Lampe
1999. Lampe de table et murale, tôle laquée.
Édition limitée Galerie kreo.



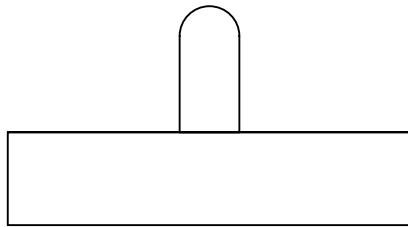
Pierre Charpin, Lampe Desa
2010. Acier laqué, verre opalin.
Édition Ligne Roset.



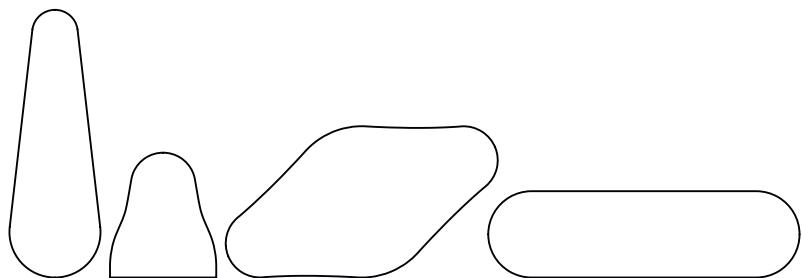
Pierre Charpin, *Lampe de bureau*
2016. Aluminium anodisé.
Édition HAY.



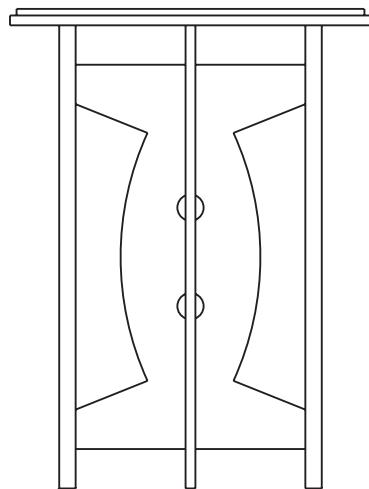
Pierre Charpin, Corbeille
2011-2015. Acier inox.
Édition Alessi



Pierre Charpin, Boîte
2005. Bois peint. Prototype.



Pierre Charpin, *Formes noires*
2009. Mousse polyuréthane peinte.
Pièces uniques.



Pierre Charpin, Guéridon
1989. Médium peint et stratifié.
Prototype. Bourse du FIACRE.